**Министерство** **образования, науки и молодежи Республики Крым**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «МАН «Искатель»**

**Андриеская-Журавлева Д.А., Белякова И.В., Быкова Е.В., Лебедкина Е.М.** Описание инновационной педагогической технологии педагога дополнительного образования ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель» Яновской Ольги Болеславовны «**СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ** **ОБУЧАЮЩЕГОСЯ».**

 Изучение и обобщение передового инновационного педагогического опыта педагога дополнительного образования ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель» Яновской О.Б. «Создание педагогических условий для формирования творческой личности обучающегося» вызвано результатами деятельности методической службы, направленной на реализацию основной методической темы в 2016 – 2017 учебном году. В процессе изучения теоретических основ данной темы и анализа учебно-методической деятельности Ольги Болеславовны экспертами было отмечено совпадение научных и практических интересов педагога с достижениями отечественной и зарубежной психологии и педагогики по этой проблеме. Яновская О.Б. имеет соответствующие публикации и воплощает их в жизнь на практике.

 Педагог работает в МАН «Искатель» 11 лет. Главной целью своей педагогической деятельности ставит **развитие творческого мышления** **обучающихся** на основе разработанной ею образовательной программы «Логика +». В процессе работы **постоянно создаёт** **педагогические условия** для успешной реализации главной цели, и эта система действий представляет собой педагогическую технологию, без применения которой достичь планируемых результатов достаточно трудно.

 Опыт Ольги Болеславовны обобщен по данной теме с целью практического применения его элементов педагогами дополнительного образования ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель», других образовательных учреждений Республики Крым. Технология Яновской О.Б. позволяет разработать ряд памяток, тестов, методических рекомендаций для совершенствования развития творческой личности путем создания определенных условий, которые выведут этот процесс на более высокий уровень и позволят педагогам различных специальностей использовать инновационные достижения коллеги.

**ОЛЬГА БОЛЕСЛАВОВНА ЯНОВСКАЯ**

Яновская Ольга Болеславовна работает в МАН «Искатель» 11 лет. Она сразу обращает на себя внимание своей доброжелательностью, коммуникабельностью, уверенностью в себе. Яркая, сразу запоминающаяся и, безусловно, творческая личность. Личность, которая имеет способности, мотивы, умения и знания, благодаря которым создаёт продукт, отличающийся новизной, оригинальностью и уникальностью. Это в полной мере относится и к её учащимся, которые в подавляющем большинстве имеют признаки одаренности (Ольга Болеславовна фактически «шлифует» качества обучаемой личности), и к созданным ею образовательным продуктам – учебным программам, методическим разработкам, сценариям, конкурсам, викторинам, занятиям и т.д.

 Работать с одаренными детьми может не всякий педагог даже в условиях специфики такого образовательного учреждения, как МАН «Искатель», которое ставит своей основной целью привитие учащимся навыков научно-исследовательской работы. Для этого необходимы особые качества – наличие психолого-педагогических знаний, умений и навыков - являющиеся результатом активного усвоения педагогом психологии и педагогики одаренности и его профессионально – личностная позиция: высокий уровень развития познавательной и внутренней профессиональной мотивации, эмпатии, внутреннего локус контроля, высокой и адекватной самооценки, стремления к личностному росту. Всеми перечисленными качествами в полной мере владеет Яновская Ольга Болеславовна - педагог дополнительного образования кружка «Логика +». Когда начинаешь знакомиться со стилем работы Ольги Болеславовны, невольно задаёшь себе вопрос: под влиянием каких факторов сформировалась талантливая личность этого педагога?

На первый план выходит национально-культурный геном Яновской О.Б. Она – результат слияния национальных традиций славянских ветвей - русской, украинской, польской и белорусской. В славянских традициях издавна проявлялась широта души, порожденная бескрайними просторами, богатой природой, старинной культурой; стойкость характера, на которую влиял суровый климат средней полосы России. И, конечно, склонность к великим делам, без которых невозможно было построить Российское государство. В характере Яновской О.Б. эта национальная традиция проявилась в целеустремленности, умении всё начатое доводить до планируемого конца. И все, что созидалось в её жизни, делалось на максимально высоком уровне и по отношению к её личности трансформирвалось в «великие дела».

Ольга Болеславовна родилась в городе Североморске, где служил её отец, и на лето маленького ребенка с братом отправляли к бабушке по материнской линии, которая жила на Волге. Бабушка работала учителем в школе. Маленькая Ольга с раннего детства столкнулась со спецификой учительского труда. Бабушка Вера трудилась в школе в две смены, не жалея сил, хотя дедушка руководил этой школой. На всю жизнь запомнила маленькая Оля бабушкину козочку, с которой она часто проводила свободное время. Козочка была беленькая и очень ласковая.

Когда девочке исполнилось пять лет, семья переехала в Крым. Отец - участник Великой Отечественной войны – по окончании службы не стал возвращаться на свою Родину в Белоруссию (его хутор был разрушен и восстановить его не было возможности), а отправился в Крым, где жили его родственники. Бабушка Вера продала дом на Волге и тоже приехала в Крым. Отныне её жизнь принадлежала дочке и любимым внучкам. Вначале они жили вместе с родственниками в одном частном доме. Жили сложно: без газа, водопровода, коммуникаций. Но жили очень дружно. Олечка – обаятельная, серьезная, умная и красивая девочка была любима всеми. И однажды, случайно, ребенка не забрали из детского садика. Все понадеялись друг на друга и, когда сели ужинать, ребенка не обнаружили. Память об этом случае, о страхе, охватившем ребенка, об ощущении брошенности Ольга Болеславовна пронесла через всю жизнь. Может быть, именно этим объясняется её особое, бережное отношение к окружающим – членам своей семьи, коллегам, друзьям, ученикам и просто людям.

 11 января 1962 года семья Яновских переехала в новую квартиру на проспекте Кирова. Здесь Оля познакомилась с подружками Леной и Наташей. Дружбу с девочками Ольга Болеславовна пронесла через всю свою жизнь. Подруги и сегодня вместе. А в 1962 году они вместе пошли в первый класс школы № 9.

 Первую учительницу звали Антониной Захаровной. Ей было 33 года, она очень хорошо учила, но очень сильно кричала и била указкой по учительскому столу. В классе было 45 человек, дети были разные. Ольга очень боялась крика, хотя он никогда не имел к ней отношения. Девочка училась очень хорошо, ей помогала бабушка Вера. Бабушка полностью обеспечивала комфорт семьи и внучки. Дома всегда было чисто, домашнее хозяйство в порядке, обед сварен, ребенок ухожен. Никаких особых обязанностей на девочку не возлагали. Главной задачей Ольги была учеба, с которой она замечательно справлялась.

 Школа, в которой училась Ольга Болеславовна, всегда считалась особой. Здесь очень рано ввели углубленное изучение иностранных языков, всегда предъявлялись высокие требования к учащимся, за непослушание, плохую успеваемость отчисляли. В школе учились дети из разных семей, в том числе из более обеспеченных или высокопоставленных, но социального неравенства никогда не ощущалось. Из любимых учителей образцом для подражания была никогда не повышавшая голоса учительница русского языка и литературы Ленская Людмила Юрьевна. Она научила грамотно писать сочинения, любить русский язык, ощущать его величие и богатство. На уроках труда Олю научили шить, вязать, готовить. Это очень пригодилось в дальнейшей жизни. В СССР были серьезные проблемы со снабжением одеждой и обувью, и хорошо сшитые или связанные вещи для себя и вскоре для всей семьи и знакомых, были хорошим решением проблемы дефицита и зачастую денежным подспорьем для самой девочки. Образцом коммуникабельности, созидателями среды общения на английском языке были преподаватели иностранных языков. Вместе с воспитанниками каждое лето они выезжали в пионерский лагерь в селе Фрунзенское. Здесь в равных условиях с детьми жили, питались, загорали и погружались в среду английского языка. Советские песни переводили на этот язык и на досуге распевали их. Петь очень любили, так как преподаватель музыки - Валентина Васильевна - замечательно этому учила по нотам на уроках сольфеджио и в три голоса на занятиях хора.

 Особое внимание проявляла к девочке учительница математики Бойко Мария Андреевна. Эта простая, скромная женщина была соседкой семьи Яновских. Ей нравился математический талант Оли. С ней было легко работать, так как она легко выполняла домашние задания и отличалась хорошим поведением. Но особенно привлекала ребенка в школе не столько учеба, сколько общественная работа. Она старалась активно участвовать в делах сначала пионерской, а потом комсомольской организаций, пела в ансамбле, хоре, занималась спортом. Входила в состав сборной школы по баскетболу, получила второй юношеский разряд по спортивной гимнастике (брусья, бревно, вольные упражнения, опорный прыжок). Хотела быть везде и была! Не обошла вниманием и олимпиады, которые проводились всегда в школе № 40 г. Симферополя. И там всегда было холодно. Математика давалась очень легко, успех был обычным делом, а вот холод участники олимпиады не любили, и школа № 40 всегда ассоциируется в памяти с холодом.

 Особо запомнилась поисковая работа. В составе поисковой группы девочка искала участников партизанского движения в Белогорском районе, записывала их воспоминания, и в награду за работу в составе поисковой группы была награждена поездкой в Ленинград. За свою интересную жизнь Ольга Болеславовна была во многих странах, но Ленинград с его белыми ночами, разводными мостами, Исакиевским собором, возможностью гулять всю ночь напролет, как днем, запомнился как одно из самых ярких событий в жизни.

 В целом в школе, в классе, в Крыму, в СССР Ольге Болеславовне было хорошо и комфортно. У неё была благополучная семья, в которой к девочке относились с любовью. Всё происходило по классическим правилам: родители работали, ребенок хорошо учился, бабушка обеспечивала заботу и уход за всеми домочадцами. В школе тоже проблем не было: несмотря на многонациональный и разнородный социальный состав класса, все дружили, ходили друг к другу в гости, болели друг за друга на соревнованиях. И очень много читали. Очень много! Вся семья была читающая. В доме книг было мало. Отец, мама, брат, бабушка, сама Оля были записаны в разные библиотеки. Все взятые оттуда книги читали по очереди и только после этого их сдавали. У девочки было всё, что составляет главные жизненные ценности личности: родители, брат, бабушка, любовь в школе и дома. Никто специально, целенаправленно не создавал для неё педагогических или каких-то иных условий по формированию творческих способностей. Она была поставлена самой жизнью в ситуацию познавательного, художественного и нравственного творчества, у неё все получалось. Успехи на уроках в школе, наличие особых способностей к математике и английскому языку, занятия в ансамбле, хоре, отдых в летнем лагере, достижение спортивных успехов, активное участие и любовь к общественной жизни – все это явилось тем эмоционально-интеллектуальным опытом, который заложил основу для возникновения замыслов, необходимых для работы воображения. Психологическая обстановка дома (атмосфера тепла, доверия, помощи, понимания) стимулировала и поощряла её успехи и обеспечивала положительный выход в творчестве. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, способах и методах творческих действий, поддержка общественно-полезной инициативы превратила формирование творческих способностей Яновской О.Б. в целенаправленный процесс, который развивался автоматически и имел свои результаты. К моменту окончания школы это была сформированная творческая личность, которая была поставлена перед выбором дальнейшего жизненного этапа – получение высшего образования и выбор будущей профессии.

**ЯНОВСКАЯ ОЛЬГА БОЛЕСЛАВОВНА**

**педагог дополнительного образования ГБОУ ДО РК «МАН» «Искатель», кружок « Логика +»**

**СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

**Описание инновационной педагогической технологии.**

**г. Симферополь, 2017 г.**

 Отличительные особенности деятельности **Яновской Ольги** **Болеславовны** заключаются в постоянном поиске и создании новых педагогических систем и процессов, учебных педагогических ситуаций для повышения результатов воспитания и обучения. Педагог имеет свыше сорока лет педагогического стажа. В системе дополнительного образования успешно трудится с 01.03. 2006 года. **Целью своей учебной деятельности ставит формирование творчески** **развитой личности обучающихся**. Теоретическим обоснованием её концепции развития творческого мышления школьников явились труды видных российских психологов Б.Г. Ананьева, П.Я.Гальперина, А.В.Запорожца, А.Н.Леонтьева, Н.А. Менчинской, С.Л. Рубинштейна и многих других. Среди работ, посвященных вопросам развития продуктивного мышления при обучении математике, Ольга Болеславовна особое внимание обратила на работы В.А.Крутецкого, Д. Пойа, Л.М.Фридмана, Е.Н.Турецкого. В 2012 году проанализировала учебно-воспитательный процесс в образовательном учреждении дополнительного образования МАН «Искатель» и на основании полученных результатов выдвинула гипотезу: развить творческое мышление учащихся и привести к «открытию» математических фактов возможно только при условии использования на занятиях математики интеллектуальных игр, исследовательских нестандартных задач, требующих независимости мышления, здравого смысла, оригинальности и изобретательности, а также участвуя в различных математических конкурсах, олимпиадах, турнирах, ролевых играх (статья «Развитие творческого мышления», информационно-методический журнал «Внешкольник Крыма», Симферополь. - 2012 г.). Разработала образовательную программу «Развитие творческого мышления» со сроком реализации 3 года, используя психолого-педагогические принципы развития мышления учащихся:

-проблемность обучения;

-индивидуализация и дифференциация обучения;

-оптимальное развитие различных видов мыслительной деятельности.

 Работая в образовательном учреждении МАН «Искатель», О.Б.Яновская занимается с детьми, имеющими чётко выявленные признаки одаренности. В связи с этим педагог разработала совокупность **форм, методов, способов, приёмов обучения** **и воспитания, системно используемых ею в образовательном** **процессе на основе декларируемых психолого-педагогических** **установок, неизменно всегда приводящих к достижению прогнозируемого** **образовательного результата**. Совокупность дидактических приёмов Яновской О. Б., отличное знание индивидуальных психологических особенностей личности позволяет педагогу мастерски определять способности детей и комплексно развивать их в процессе реализации поставленной цели. Поэтому речь идет не о частной методике, **а о педагогической технологии** **на основе** **активизации и интенсификации деятельности учащихся** (активные методы обучения по наиболее известной попытке классификации педагогических технологий, принадлежащей Г. Селевко).

Яновская Ольга Болеславовна **мастерски владеет ме**тодом **наблюдения за обучающимися**, определяет степень концентрации внимания, особенности памяти, воображения, личностного статуса, анализирует мотивацию достижений. Она тщательно и умело собирает и анализирует информацию о раннем обучении своих подопечных: организацию интересной и содержательной жизни ребенка в семье в раннем периоде развития, обогащение его яркими впечатлениями со стороны родителей, старается изучить психологическую обстановку в семье (наличие или отсутствие атмосферы тепла, доверия, взаимопомощи, искренности). Стимуляция и поощрение достижений ребенка, проявление сочувствия к неудачам, исключение из семейного обихода замечаний и осуждений в процессе организации творческого процесса с ребенком в семье и в базовой школе – все это является объектом пристального внимания педагога. Ольга Болеславовна, вследствие специфики образовательного учреждения, постоянно имеет дело с одаренными детьми и никогда не ставит задачу воспитать талант или гения. Она комплексно реализует способности ребёнка на основе тщательного и компетентного изучения внутреннего мира личности.

 Используя безграничные возможности разработанной ею образовательной программы кружка «Логика +», настойчиво развивает интеллект личности, формирует качества, необходимые для достижения учебных целей повышенной сложности – целеустремленность, привычку к порядку, системным действиям, пытается корректировать качество моральных ценностей, развивает талант своих воспитанников, терпеливо учит их доводить любое начатое дело до логического конца.

Основу педагогической технологии Яновской О.Б. составляет постоянное изучение способностей и задатков личности и целенаправленный труд по их развитию. В первую очередь педагог изучает **способность ребенка к** **концентрации внимания,** учитывая то обстоятельство, что каждая личность обладает индивидуальным уровнем развития внимания. Если эти способности развиты хорошо, то проблемы уходят из её жизни, а большинство планов успешно реализуются. Если не уметь концентрировать внимание, получить положительный результат невозможно. В первую очередь ПДО обращает внимание **на организацию рабочего** **места ребенка и педагога.** Она добивается максимального обеспечения учебной деятельности каждого учащегося всем необходимым инструментарием (учебные пособия, учебная литература, справочники, ручки, карандаши, линейки, ластики, циркули, транспортиры и т.д.), содержит в идеальном порядке полное оборудование рабочего места обучающего. **Особое внимание** **уделяет выработке определенного режима** (занятия всегда в одно и то же время, без опозданий, в условиях полной готовности к работе). **Систематически добивается устранения всего, что может** **отвлечь внимание**: ребенок должен быть сытым и отдохнувшим, вовремя реализовывать свое право на отдых в виде перерыва. Вокруг него не должно быть ничего электронного, если использование этой техники не запланировано педагогом. **Четко** **изучая индивидуальные особенности каждого**, Ольга Болеславовна знает, кто из детей лучше занимается под музыку, кто рассчитывает на полную тишину, а кто любит поболтать, и мастерски использует все виды организации учебной деятельности. Она чередует все виды организации детского коллектива, при надобности использует шутки, музыку, отступления от темы. **Всегда четко планирует цели и задачи** **каждого занятия в ракурсе всей темы** и если объем работы большой, разрабатывает этапы её выполнения, доводя всё до сведения обучающихся, что даёт возможность выходить с ними на уровень сотрудничества.

 **Занятия в математическом кружке «Логика +» дали** **возможность Яновской О.Б. создать систему развития детского** **интеллекта.** Исходя из определения интеллекта как качества психики, охватывающего все стороны деятельности человека (и умственную, и физическую) и дающего ему возможность адаптироваться к разнообразным ситуациям на основе своего опыта, педагог ставит задачей развитие способностей своих учащихся быстро, легко и эффективно обучаться, успешно использовать приобретенные знания, совершать открытия в будущем или научиться делать то, что не мог раньше.

 Главное звено в «цепи» методов и приемов, созданных талантливым педагогом, является учебное занятие. При всем разнообразии видов и форм работы (урок, лекция, беседа, деловая игра, работа в малых группах, математический марафон, турнир, математический бой, математическая карусель) педагог использует повторяющиеся элементы, которые приучают обучающихся к определенной системе. Например, занятия всегда начинаются с математической разминки. Это может быть устный счет, решение задач (5 и более), решение конкурсных задач (например, на занятии по теме «Решение олимпиадных задач», ученикам предлагаются задания «17-ого математического праздника – 2006». В центре внимания педагога и учащихся – поиск и выбор стратегии оптимального метода решения задач, составление плана решения подбором (арифметическое действие, уравнение, уравнивание, графическое деление задания на части, составление схем - чертежей).

 При всем разнообразии применяемых методов, Яновская О.Б. безоговорочно выбирает проблемно-поисковый и эвристический. Её занятия всегда характеризуются демократичностью, имеют четко выраженную воспитательную направленность. Ребенок, пришедший на занятия, ориентирован на полную загрузку разнообразной активной учебной деятельностью и, в том числе, рассчитывает на часто повторяющийся алгоритм, к которому он должен приспособиться. Учащийся привыкает к мысли, что математика – это не игровой калейдоскоп, а очень серьезная наука, приводящая в порядок мозг. Талантливый ученик Яновской О.Б. может быть веселым или серьезным, но он всегда отличается воспитанностью и высокоразвитым духовным миром, что является результатом систематического воздействия на его личность талантливого педагога. Она развивает интеллект играми, которые совершенствуют мозг. В разработанной ею программе «Развитие творческого мышления» (2017 г) на занятия интеллектуальными играми отводится 36 часов.

 Во время теоретических занятий педагог изучает с обучающимися историю игр, используя сжатый исторический обзор. Затем знакомит ребят с современными особенностями этого вида учебной деятельности. На практических занятиях (32 часа) ученики решают простые ребусы, отгадывают числа в математических играх, решают задачи типа: «Найти отсутствующую фигуру», «Чем отличаются …». Изучают логические и магические квадраты, в виде игры передвигают элементы для составления картинки, упорядочивают разрозненные части, учатся располагать объемные фигуры и геометрические образы, составляют фигуры из отдельных частей. И много играют: на расположение объёмных фигур, создание геометрических образов, в кубики, на листе бумаги, с узорами, цветной мозаикой в разных соединениях, составление слов. Особое место по популярности занимает игра «Эрудит» и турнир по шашкам.

 **Шахматы и шашки.** Эти турниры в соответствие с образовательной программой проводятся внутри кружка и пользуются у детей большой популярностью.

 В программе первого года обучения О.Б.Яновской используется 36 часов для организации конкурсной, олимпиадной и турнирной деятельности. Здесь присутствуют самые разнообразные формы работы, отражающие специфику дополнительного образования детей.

 **Решение конкурсных и олимпиадных задач** (к муниципальной олимпиаде по математике, к конкурсу «В царстве смекалки», к международному конкурсу «Кенгуру», международной дистанционной математической олимпиаде «Третье тысячелетие», к международному конкурсу логических задач «Золотой ключик», олимпиаде МФТИ, конкурсу «Совёнок»). Кроме всего перечисленного учащиеся изучают требования к научно-исследовательской работе, пишут её под руководством своего педагога уже в статусе научного руководителя, защищают на ежегодном конкурсе МАН «Шаг в науку» - Республиканский конкурс исследовательских и работ, и проектов учащихся среднего школьного возраста.

**Математическая карусель.** Это командное соревнование в решении задач - форма подведения итогов обучения для учащихся 2-ого года обучения. Всем командам, участвующим в карусели, предлагаются в строгом порядке одни и те же задачи, к которым нужно указывать верные ответы. Система подсчета баллов такова, что не обязательно решить много задач. Важно дать много верных ответов подряд. Оптимальный состав команды 2 - 4 человека. Во время игры команда получает задачу, решает её и дает ответ. Независимо от результата (верный ответ или нет), команда получает следующую задачу. И так далее. Время на решение каждой задачи не ограничено, определено только общее время проведения карусели. Процесс решения для команды заканчивается, если она прошла все задачи или если закончилось время на решение. Всем командам предлагается одинаковый набор задач. Они даются в одинаковом порядке. Места распределяются согласно количеству набранных баллов. Если команды имеют равное количество баллов, то победителями становится та, у которой больше верных ответов. Начисление баллов осуществляется в следующем порядке: для Команды №1 первая задача оценивается в 6 баллов. Если участники конкурса решат её верно, то получат 6 баллов. Поэтому следующая задача номер 7 «стоит» 6+1 = 7 баллов при условии верного решения. Она решена неверно. Поэтому команда получает за неё 0 баллов, а следующая задача оценивается в 7 – 3 = 4 балла. Для команды №1 стоимость первой задачи равна 3 балла, поэтому стоимость задачи 2 – 3+ 1 = 4 балла. Она решена неверно. Следующая «стоит» 4-3 + 1 балл, но так как это меньше 3 баллов, то задача 3 оценивается в 3 балла. Порядок верных ответов влияет на место. Выигрышны длинные цепочки из верных ответов. Команда № 3 решила 6 задач, и эти задачи идут друг за другом. Поэтому она смогла набрать больше всех очков. Команда № 1, решившая на 1 задачу больше, оказалась только на 2-ом месте, так как верные ответы разбиты на три цепочки. У команды № 5 цепочек много и они все короткие. Она набрала почти в 1,5 раза меньше, чем победитель, у которого столько же решенных задач. Результат команды № 4 – пример самого грустного варианта: нет двух верных ответов, идущих подряд!

**Физико-математические бои.** Форма подведения итогов дляучащихся 3-го года обучения. (Приложение № 3).

**«В Царстве смекалки».** Это традиционный, ежегодный конкурс головоломок для учащихся 5-7 классов. Цель конкурса - формирование у учащихся логического мышления. Проводится всегда осенью с участием до 90 человек.

На конкурс выставляются 6 головоломок, каждая из которых оценивается в 5 баллов. Темы головоломок: «Судоку», «Ребусы», «Слова в квадрате», «Шарады», «Головоломки со спичками», «Логические задачи». (Приложение № 4 «Методические рекомендации к проведению конкурса головоломок для учащихся 5-7 классов «В царстве смекалки»).

**«Математическое кафе».** Это деловая игра проводится как итоговое занятие в конце учебного года, пользуется особой популярностью. (Приложение № 5).

**Решение олимпиадных задач.** Педагог Яновская О.Б. не ставит своей целью специально учить детей решению олимпиадных задач, но не упускает возможности разбирать их в случае особой оригинальности. Она постоянно следит за результатами всероссийских конкурсов на соответствующих сайтах, просматривает публикации в предметных журналах и в педагогической прессе. Так, почти все участники кружка «Логика+» ежегодно решают задачи по физике и математике на выездных физико-математических олимпиадах МФТИ (олимпиады ежегодно проводят студенты этого прославленного вуза Российской Федерации).

Педагог дополнительного образования Яновская О.Б. четко понимает важность эффективного, произвольного запоминания огромного количества информации, необходимой для создания творческой личностью образовательного продукта как конечной цели её обучения, и влияние этой созидательной деятельности на развитие самой личности обучающегося. Она справедливо считает процессы, связанные с хранением данных мозгом подрастающего человека, достаточно сложными и разнообразными, но вместе с тем, вполне поддающимися тренировке и развитию. **Систематически воздействует на все виды памяти по времени сохранения** **информации:** и мгновенной, и оперативной, и долговременной. Особое внимание уделяет **изучению генетической памяти ребенка.** Из разнообразия видов памяти, классифицирующихся по использованию органов чувств, систематически развивает зрительный, слуховой и эмоциональный типы. По участию воли уделяет внимание развитию и произвольной и непроизвольной памяти (при необходимости направляет внимание ребенка на воспроизведение информации, полученной из детского возраста).

Тренировки в виде игр организует по необходимости и при наличии свободного времени. В перечне интеллектуальных игр – «Игра в ассоциации», «Цепь образов», решение загадок, головоломок, шахматы и шашки, «Списки слов», «Образы цифр», «Числовой список», «Большой счет» и другие. Поскольку все занятия кружка «Логика +» направлены на развитие логики, то все они параллельно «бьют в цель» - тренировка различных видов памяти.

 Всю творческую деятельность с детьми Ольга Болеславовна строит на стремлении ребенка к успеху. Мотивирует достижения следующими приёмами:

- словесное внушение чувства должного отношения к учению;

- обеспечение ситуации личного выбора задачи, упражнения (какую задачу будешь решать: про яблоки или про домики? число задач (сколько берешься решить: одну или две?);

- создание ситуации активного влияния в совместной учебной деятельности (учащиеся сами разбиваются на пары и выполняют предложенные задания);

- формирование положительного отношения к учебе (постоянная забота о создании общей положительной атмосферы на занятии, снижение тревожности детей, исключение упреков, выговоров, иронии, насмешек, угрозы). Главная цель педагога – убрать страх школьника перед риском ошибиться, забыть, смутиться, неверно ответить. Она целенаправленно работает над созданием ситуации успеха в учебной деятельности, формирующей чувство удовлетворенности, уверенности в себе, объективной самооценки и радости. А опора на игру, включая интеллектуальные игры, - ведущий стиль педагога, активно использующего игротехнику на всех этапах реализации своей образовательной программы. На каждом учебном занятии Яновская О.Б. старается возбуждать интеллектуальные эмоции обучающихся – такие как удивление, новизна, сомнения, формирует их внутренний оптимистический настрой. Спрашивает своих учеников: «Ты доволен результатами?», вместо оценки «Ты хорошо справился с работой?».

 Всем известно, какую роль играют в жизни привычки. Появляются в раннем детстве, бывают полезные, которые играют благоприятную роль и вредные. От того, как полезные из них соотносятся с вредными, во многом зависит счастье и благополучие их носителя. Как отмечал К.Д.Ушинский «воспитание, оценившее вполне важность привычек и навыков и строящее на них своё знание, строит его прочно».

 В своей педагогической практике Яновская О.Б. мудро использует привычки своих воспитанников для «построения их знаний». С неблагополучными борется, не проходя мимо, используя, в основном, индивидуальную работу. А благоприятные создаёт постоянно, формируя поведенческие модули. Например, решить задачу – это…, подготовиться к занятию – это…, защитить научно-исследовательскую работу – это…

**Воспитание целеустремленности** - важнейшее педагогическое условие формирования творческой личности. Педагог Яновская оценивает это направление деятельности педагога дополнительного образования как одно из главных, так как умение ставить цели и добиваться их не под силу даже взрослому человеку. Она своим примером, примером взрослого, стоящего рядом со своими воспитанниками, учит и подталкивает их делать работу (задачу, упражнение и т.д.) до конца, поощряет обучающегося за любое проявление активности, инициативы, помогает, если задача очень сложная, хвалит в процессе выполнения учебной работы. Постепенно усложняет задачи. Разбивает их на составные части, если нужно, учит ребенка составлять планы в будущем. Систематически устраивает состязательные игры – это всегда формирует желание победить, добиться ожидаемого результата. Она умеет диагностировать радость победы, достижение самостоятельности подрастающей личности, разделяет с ней счастье преодолённой трудности, достижения цели, открытой тайны.

А это в комплексе развивает талант ребенка, имеющего признаки одаренности.

 **Талант Ольга Болеславовна Яновская рассматривает как** **высокий уровень развития способностей конкретного человека**, **проявляющегося в творческих достижениях.** В раннем возрасте он может проявляться в музыке, рисовании, математике, лингвистике, технике. В практическом рассмотрении - это умение и привычка быстро и качественно усваивать все новое. В результате педагогических размышлений над дилеммой: «Талант – это одаренность или результат работы над собой», педагог Яновская пришла к выводу: с одной стороны талант предполагает наличие каких-либо врожденных способностей и склонностей. С другой стороны, желания человека раскрываются только через приобретение навыков и опыта. Исходя из этой парадигмы, она каждый день учит своих учеников: талант в себе можно открыть, но без упорной работы его можно и похоронить. Кредо Ольги Болеславовны: талант - это работа над собой. Просто, если человек талантливый, то ему можно работать немного меньше, чем бесталанному. На каждом занятии, реализуя учебные цели, она настойчиво внушает своим воспитанникам, зачастую воздействуя на их подсознание, что:

- талант предполагает поиск позитивного во всем;

-приучитесь жить с ощущением «я это могу»;

-развивайте умение мыслить логично и креативно;

-логично решайте логические задачи и ищите единственно правильный ответ;

-находите как можно больше вариантов решения одной и той же задачи;

-позитивно себя мотивируйте;

-снимите телесные зажимы: больше физкультуры и спорта;

-умейте ценить время. Можно попусту растратить драгоценные минуты, часы, годы, считая, что все впереди;

-ставьте правильные цели;

-будьте уверены в себе и своих силах;

-адекватно оценивайте себя, берегите здоровье, развивайтесь эмоционально;

-находите смешной выход из ситуации, иногда ошибки могут быть веселыми! И приглашайте на уроки гостей!

Яновская Ольга Болеславовна в своей педагогической практике дополнительного образования детей широко использует сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм учебной деятельности как основное условие развития творческой личности. Организует группы сменного состава, каждый вид сам остоятельной работы обеспечивает четко сформулированной целью, добивается понимания её ребенком, вместе с ним контролирует достижение поставленных задач, радуется победе или планирует пути преодоления трудностей и неудач. Педагог постоянно создаёт эстетическую, интеллектуальную среду, среду активного общения. Невозможно представить занятия Ольги Болеславовны в неубранном, неопрятном кабинете, не подготовленном к проведению занятий. Она требует аккуратного внешнего вида от своих воспитанников и сама соответствует всем требованиям эстетики,- всегда готова к проведению занятий, красиво и модно одета, причесана, имеет хорошее настроение, рада каждой встрече с детьми.

Педагогическая технология О.Б.Яновской «Создание педагогических условий для формирования творческой личности обучающихся» может широко использоваться не только педагогами математики, физики и других технических предметов и кружков. Её могут использовать все педагоги, которые видят личность ребенка в развитии.