**Изучение,** **использование и внедрение современных педагогических технологий и авторских методик по формированию творческого мышления учащихся в системе дополнительного образования детей**

Термины «педагогическая технология» и «авторская методика» начали активно употребляться в начале девяностых годов. Разработчиками теории и практики педагогических технологий явились Гузеев Вячеслав Валерьевич, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой образовательных технологий АПН, Селевко Георгий Константинович – кандидат педагогических наук, научный руководитель авторской «Школы доминанты совершенствования личности», Кларин Михаил Владимирович .- публикатор, разработчик российского варианта «Технологии полного усвоения знаний» и многие другие ученые - дидакты РФ. Эти термины постоянно применяются в педагогической литературе. Однако мы не найдем двух авторов, у которых толкование этих определений будет идентичное. Так, например, **толковый словарь русского** **языка** определяет технологию как **совокупность приемов, применяемых в** **каком-либо деле, мастерстве, искусстве.** Действительный член РАО, действительный член АПН СССР с 1990 г., профессор Борис Тимофеевич Лихачев называет педагогическую технологию совокупностью психолого-педагогических установок, влияющих на специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса. Заместитель директора Центра украинистики и белорусистики исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова Борис Павлович .Беспалько трактует это понятие как «содержательную технику реализации учебного процесса», а учитель-новатор из г. Реутова, кандидат педагогических наук Иван Павлович .Волков - как описание процесса достижения планируемых результатов обучения. Существуют понятийные характеристики и других ученых – доктора философских наук, профессора педагогики Академии последипломного образования РАЕН, заслуженного деятеля науки РФ Шепеля В.М., профессора кафедры высшей математики Костромского государственного технологического университета М. А. Чошанова, сотрудника НИИ содержания и методов обучения АПН СССР , члена-корреспондента РАО, доктора наук, профессора В.М. Монахова. Этот список можно продолжать и продолжать. Учитывая, что в соответствии со статьями 28 и 30 Закона РФ «Об образовании» (№ 273- ФЗ РФ) образовательные организации обладают автономией, под которой понимается самостоятельность в разработке и при- нятии локальных нормативных актов, Методическим советом «МАН «Искатель» были рассмотрены все виды определения понятия «педагогическая технология» и принят для постоянной работы следующий вариант: «**Это специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитания, средств, системно используемых в образовательном производстве на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящих всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонений»**.

Следующим шагом методической службы было разграничение понятия педагогической технологии и частной авторской методики. При обсуждении этого вопроса методисты исходили из следующего положения: ежегодно педагогический коллектив нашего образовательного учреждения согласно перспективного плана работы в течение года разрабатывает ключевую методическую тему. Вокруг неё строится вся работа по повышению профессионального уровня педагогов дополнительного образования (тематика педагогических советов и заседаний пяти методических объединений, рассмотрение хода разработки, в том числе результаты мониторингов по данному вопросу на заседаниях методического совета, изучение теоретических положений и оргмероприятий на занятиях постоянно-действующего семинара для методистов при заведующей методическим отделом, система самообразования ПДО и т.д.). Например, в этом учебном году мы раболтаем над темой: «Создание педагогических условий для формирования творческой личности обучающихся». Определен перечень этих педагогических условий. Он нацеливает педагогов на систематическую работу по развитию интеллекта обучающихся, психолого -педагогическому сопровождению таланта, памяти и воображения, личностного статуса, мотивации достижений детей, формированию привычек, способности к концентрации внимания, целеустремлённости. Особое внимание уделяется в перечне созданию ПДО эстетической, интеллектуальной, активной среды общения как одного из главных средств формирования ключевых компетенций, а также оптимальному сочетанию разнообразных форм учебной деятельности обучающихся (коллективных, индивидуальных, групп сменного состава и т.д.). Конечная цель всех наших усилий – создание обучающимися самостоятельно формируемой образовательной продукции. Это могут быть мультфильмы, образовательные проекты, энциклопедии, научно-исследовательские работы, фотографии, фильмы и многое другое. Учитывая всё вышеизложенное, Методический совет рассматривает итоги изучения и обобщения деятельности педагога дополнительного образования по следующему критерию: если в результате посещения занятий, изучения системы работы и документации педагога, собеседования с носителем ППО по данной теме просматривается система планируемой, целенаправленной работы по всем направлениям, то можно вести речь о наличии педагогической технологии. Если педагог работает избирательно и у него отлично получается большая часть предлагаемого перечня или какая-то особая тема, например, развитие образного мышления на занятиях студии «Дизайн» - ПДО Ковалевской Л.Г., то можно вести речь о частной авторской методике. Эти положения описаны в локальном акте «Положение о школе передового педагогического опыта ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель», которое рассмотрено коллегиально и утверждено на заседании Методического совета.

Так, в текущем учебном году изучен и обобщен передовой педагогический опыт педагога дополнительного образования высшей категории кружка «Логика +» ***Яновской Ольги Болеславовны*** «Создание педагогических условий для формирования творческой личности обучающегося». В результате выяснилось, что в соответствии с «Положением о школе передового педагогического опыта» педагог создал технологию, так как комплексно развивает все качества личности, которые приведут к планируемому результату. На основе технологии разработаны памятки, советы, рекомендации для ПДО, молодых специалистов, содержащие наработки педагога – новатора.

30 декабря 2016 года педагог дополнительного образования высшей категории ***Скопинцева Наталья Кимовна*** проводила диспут – дебаты на тему «Генетически модифицированные организмы «за» и «против». Присутствующие на диспуте методисты обратили внимание на блестящие выступления участников мероприятия, обучающихся в кружке «Генетика и селекция». Ребята продемонстрировали умение вести полемику, проявили высокий уровень активности. Второе открытое занятие состоялось в виде итоговой научно-практической конференции по результатам изучения темы «Системы групп крови». Наталья Кимовна показала результаты обучения данной темы «кейс – методом». Методическая служба заинтересовалась интересными мероприятиями и изучила опыт работы ПДО. Выяснилось, что главной целью работы отличника образования, обладателя нагрудных знаков «Василий Сухомлинский» и «София Русова» Скопинцевой Н.К. является «Использование интерактивных методов обучения для формирования ключевых компетенций обучающихся на занятиях кружка «Генетика и селекция». Наталья Кимовна постоянно находится в режиме диалога со своими подопечными и на занятиях, и на открытых мероприятиях. В процессе обучения она постоянно организует взаимообщение между детьми, поэтому пользуется, в основном, интерактивными методами обучения. Они предполагают, во-первых, двустороннее общение (педагог-обучающийся) и, во-вторых, взаимодействие в группах между обучающимися. К этим методам относятся диспуты, дискуссии, «мозговые штурмы», исследовательская работа, кейс-метод и т. д. С их помощью ПДО Скопинцева успешно формирует ключевые компетенции – самостоятельность, ответственность за принятие решений, познавательную, творческую, коммуникативную, личностную активность обучающихся. Все перечисленные качества способствуют социализации выпускника и влияют на его поведенческие характеристики, формируют будущую конкурентоспособность на профессиональном рынке труда.

В современных условиях растёт зависимость детей от различного вида компьютерных устройств и игр. Многие из подростков и уже младших школьников пытаются скорей избавиться от любых видов учебной или трудовой деятельности и надолго «уткнуться» в компьютер, планшет или сенсорный телефон. Этот массовый уход в виртуальное пространство может привести к возникновению социальной патологии, поэтому работа ПДО Скопинцевой по воспитанию активной жизненной позиции своих учащихся является очень актуальной.

В процессе планирования методической работы в начале 2016-2017 учебного года проводилось диагностирование педагогических затруднений ПДО. Многие педагоги назвали использование интерактивных методов обучения одним из важных затруднений. Поэтому изучение педагогической технологии Скопинцевой Натальи Кимовны и разработка на её основе методических материалов, рекомендаций, памяток, советов ПДО даст ответы на многие вопросы коллег. Важно, что носитель педтехнологии находится рядом, а это возможность учиться на открытых занятиях, в ходе взаимопосещения, консультаций и т.д.

Кроме педагогических технологий методической службой изучаются и частные авторские методики. Например, студией «Дизайн» успешно руководит профессиональный художник ***Ковалевская Любовь Георгиевна***. На протяжении многих лет она работает по формированию у юных дизайнеров образного мышления. Разработала методику, в которой есть несколько направлений:

- использование различных техник изображений («по мокрой бумаге», «пуантилизм»- точёный рисунок, «монотерапия», «боди», «пальцевая», «граттаж», «набрызг» и т.д.) для выработки умения работать обеими руками;

- организация игр для отработки основных понятий (вдоль, поперёк, сверху, снизу);

- введение детей в мир фантазии, проявление эмоций и артистизма, творения, дерзания, изобретений вместе с ними;

- использование сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм занятий;

- рисование в пространстве геометрических фигур , чтобы научить детей ориентации (вверх - вниз, право –лево);

- создание среды общения;

- формирование личностного статуса ребенка;

- «занятия волшебством», когда маленький художественный коллектив лепит ассортимент геометрических тел, а затем складывает из них фигурки разного цвета – клоунов, медведей с мёдом и т.д. и с помощью вытягивания, кручения, сжимания и растяжения придаёт им новые плавные формы.

Любовь Георгиевна мастерски создаёт среду общения со своими подопечными – юными художниками. Педагог сдвигает столы в одно большое прямоугольное пространство. Организует себе рабочее место во главе этого стола, а всех детей рассаживает по периметру. Таким образом, она видит всех детей анфас, перед её глазами постоянно находятся их работы, что даёт возможность управлять процессом детского творчества – корректировать, подсказывать, помогать.

Изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта является достаточно сложным исследовательским проектом методиста. Безусловно, существуют более простые приёмы. Например, педагог дополнительного образования сам изучает и описывает свой опыт. Заодно и оформляет его. Такие случаи достаточно часто встречаются в практике работы руководителей образовательных учреждений и методических кабинетов. Так, например, ПДО кружка «Моя Вселенная» ***Лавут Елена Сергеевна*** (отдел Земля и Космос) сама определила концепцию своей педагогической деятельности и педагогическое кредо: необходимо обучать пришедших в МАН детей не только основам естественных наук, но и познанию себя в каждой из них. В течение многих лет она осознанно, системно использует набор форм, методов, способов, приёмов, которые разработала сама и превратила в основные направления персональной образовательной деятельности:

- разработала программу «Моя Вселенная», реализация которой учит детей анализировать и систематизировать информацию, развивать логическое мышление, интеллект, познавать законы природы, использовать все имеющиеся в научном арсенале способы получения информации и т.д.

- явилась автором учебных пособий «Мир внутри меня» и «Моя Вселенная», которые развивают у обучающихся умения распознавать свои ощущения и эмоции и контролировать – самоорганизовывать себя;

- совместно с обучающимися организовала изготовление плоскостных наглядных пособий - моделирование Вселенной;

- составила интерактивные конспекты для детей, с помощью которых формирует навыки структуирования теоретических знаний;

- подготовила театрализованные представления, которые дают возможность детям прочувствовать моменты великих научных открытий;

- использует массовые подвижные игры научной тематики, которые способствуют социализации и развитию коммуникативных навыков;

- организует наблюдения астрономических явлений и природных процессов с применением специальной техники;

- обеспечивает участие в международных наблюдательных программах;

- проводит с детьми походы, экскурсии, поездки по регионам Крыма;

- руководит и помогает обучающимся презентовать проекты, писать и защищать научно- исследовательские работы;

- представляет и сопровождает детей на различных республиканских и всероссийских конкурсах.

Кроме всего перечисленного, педагог дополнительного образования Лавут Е.С. систематически участвует во Всероссийских конкурсах педагогического мастерства, проводит мастер – классы на республиканских семинарах и конференциях, читает лекции в КРИППО. Она осмыслила и описала свой опыт, сделала это осознанно, и это даёт ей возможность для дальнейшего профессионального развития. Елена Сергеевна прошла мановскую школу, сама является действительным членом Малой академии наук, училась под руководством одного из основоположников этой уникальной детской организации – Василия Васильевича Мартыненко.

Однако это может сделать далеко не каждый педагог, поэтому передовой педагогический опыт должен изучаться и обобщаться методистами или руководителями образовательного учреждения. Предшествует этому процессу посещение занятий педагогов. Речь идёт о специальном изучении деятельности ПДО, добившихся серьёзных успехов в работе. Затем вследствие личных наблюдений и анализа результатов деятельности ПДО (высокий уровень проведения занятий, отличные достижения обучающихся по итогам промежуточного и итогового контроля, подготовка призёров олимпиад разного уровня, республиканских и всероссийских конкурсов, успешная защита научно - исследовательских работ) устанавливаются достижения педагога и определяются пути и средства их достижения. Показателем высокой квалификации методиста или руководителя, приступившего к изучению ППО, является умение найти «изюминку» в методах работы ПДО. Следующий шаг – выявление элементов этого опыта и определение их весомостей. Затем этап установления возможности воспроизведения этого опыта, то есть передачи коллегам, либо его всецелая зависимость от личности педагога, носителя и фактическая невозможность передачи. Кроме этих выводов, обычно изучается общая подготовка педагога, ведение обязательной документации, посещаются несколько занятий (в том числе по одной теме). В результате определяется тема опыта и его признак – технология или авторская методика. Наша практика подсказывает, что эффективней всего изучать ППО по теме, над которой работает весь педагогический коллектив. Тогда все виды методической продукции, созданные на основе изученного опыта, будут востребованы всеми коллегами, а не только узкими специалистами. Это очень сложный вид методической работы. Он требует умения тщательно анализировать (мониторить) учебный процесс.

Так, при подведении итогов диагностики педагогических затруднений, проведенной на начало 2016 – 2017 учебного года, были названы две актуальные темы, вызывающие затруднения педагогов: использование интерактивных методов обучения и создание педагогических условий для формирования творческой личности. Методическая служба выявила два носителя ППО по данной проблеме, изучила и описала опыт педагогов дополнительного образования высшей категории Яновской О.Б. и Скопинцевой Н.К. Итогом этой работы в 2016 – 2017 учебном году явилось описание двух педагогических технологий и разработана методическая продукция для ПДО:

- методические разработки – 4;

- методические рекомендации – 5;

- памятки для ПДО – 2;

- методические советы – 3;

- мастер-классы -4;

-заседания МО для изучения технологий – 20;

-семинары для методистов – 2.

Следующая задача методической службы в нашем учреждении - это доведение всей методической продукции, разработанной на основе описанной технологии или методики, до каждого педагога дополнительного образования в формате деятельности методических объединений, а для молодых и вновь назначенных специалистов через Школу молодых специалистов.