

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»

СОГЛАСОВАНА
заведующий отделом

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
методического совета

УТВЕРЖДАЮ
директор
ГБОУ ДО РК

24.08 2018г.
 Е.С. Сабаева

от 28.08 2018г. № 11



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА – 2»

Возраст обучающихся: 9-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Зьомко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования
кружка «Художественная керамика»

Симферополь
2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство (Д.П.И.), является неотъемлемой частью художественного образования, формирования духовности, нравственности, художественно-эстетического воспитания детей и молодежи. Оно дает возможность сохранять цепь преемственности поколений, понять тайны загадочной природы, особенности быта и мировоззрения различных народов через народные ремёсла. Одним из важнейших ремесел является керамика. Вот почему создание данной программы на сегодняшний день остается актуальным и востребованным.

В разнообразии видов Д.П.И. ведущее место занимает керамика.

Приобщить детей к искусству художественной керамики - значит дать им возможность понять «азбуку мира», прикоснуться к искусству и культуре многих народов, изучить национальные традиции, развить профессиональные навыки, сориентировать на профессию художника-керамиста.

Данная программа является **авторской**.

Настоящая программа **«Керамика»** разработана на основе требований:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.06.2016) «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Конвенции о правах ребенка».
3. «Национальной доктрины образования в Российской Федерации», 2000г.;
4. «Концепции развития дополнительного образования», утвержденной распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
5. Закона Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» № 131-ЗРК/2015 от 06 июля 2015 года.
6. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Устава ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660).
9. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Положения о рабочих (модифицированных), экспериментальных, авторских и других образовательных программах дополнительного образования детей ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».

Направленность программы:

- *по характеру деятельности* – художественно-эстетическая;
- *по уровню освоения* – специализированная;
- *по возрасту* – разновозрастная;

- *по уровню реализации* – начальный, основной;
- *по сроку реализации* – 1 год.

Новизна и отличительные особенности программы.

Основные идеи и цели системы дополнительного образования детей здесь представлены с учетом современных требований к образовательному процессу и состоят в следующем:

- содействие личностному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- ориентация индивидуальных особенностей ребенка на бережное сохранение и приумножение таких важных качеств, как индивидуальность, инициативность, фантазия, самобытность;
- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей;
- развитие патриотизма.

Впервые в программе были учтены этнические особенности крымской культуры. Было конкретизировано изучение технологий изготовления народной керамической игрушки. Программа была дополнена изучением отличительных особенностей не рассматриваемых ранее культурных центров, таких, как Каргополь, Опошня и др. Также был расширен технологический диапазон изготовления звуковой глиняной игрушки-свистульки (окарина, водяная свистулька). Рассмотрено более углубленное изучение росписи народной игрушки, её характерные особенности в конкретных регионах России.

При составлении программы учитывались современные наработки и рекомендации педагогов в области декоративно-прикладного творчества, технологические советы ведущих керамистов России и Крыма, историческое и культурное наследие народных промыслов.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

В настоящее время к числу актуальных проблем относятся:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству путем участия в выставках и международных конкурсах;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям путем изучения народных традиций;
- создание условий для творческой самореализации ребенка путем воплощения собственных идей и достижения определенных результатов.

Особенностью программы является не только эстетическое воспитание детей, но и получение подрастающим поколением полного объема профессиональных знаний и навыков. Программа ориентирует учащихся на следующие специальности в будущем:

- работник керамического производства;
- художник-керамист;
- технолог керамического производства.

Цель программы.

Сформировать и развить индивидуальные возможности и творческие способности детей в процессе создания пустотелых анималистических сосудов, сложных функциональных форм. Вызвать интерес обучающихся к созданию многообразных функциональных керамических форм, конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и их изготовлению. Дать представление о технических приемах изготовления простейших изделий, материалах и инструментах. Закрепить умения овладения элементарными приемами ручной работы с глиной. Способствовать формированию творческого конструктивно-технического мышления.

Задачи:

развивающие:

- совершенствовать творческие способности детей и конструкторские умения в процессе выполнения практических работ;
- способствовать развитию внимания, памяти, логического и образного мышления, пространственного воображения;
- развить художественный вкус, творческие особенности фантазию детей;
- увеличить объем знаний необходимых при изготовлении сложных функциональных керамических изделий;
- пробудить у детей активность и самостоятельность при работе над творческим проектом.

обучающие:

- сформировать учебные умения: работа с глиной, инструментами, гипсовыми формами, применение различных техник изготовления анималистических сосудов, светильников и фонтанов;
- овладеть методом научного познания, самостоятельной творческой и поисковой работы;
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

воспитательные:

- способствовать формированию самостоятельности в решении вопросов конструирования и изготовления пустотелых керамических форм, выбор подходящей техники обработки глины, умения планировать, осуществлять самоконтроль;
- побуждать и стимулировать мотивацию обучающихся к трудовой деятельности за счет привлекательных и значимых для детей объектов труда – светильников, декоративных кашпо, комнатных фонтанов;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- воспитывать осознанное отношение к результатам труда, бережное отношение к природе;
- формировать чувство прекрасного, санитарно-гигиеническую культуру и соблюдение правил безопасного труда;
- мотивировать на дальнейшее саморазвитие обучающихся, формировать толерантность;
- развивать нравственные и патриотические качества ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 9-13 лет.

Сроки реализации образовательной программы.

Курс рассчитан на один год обучения (144 часа в год).

Формы занятий.

В соответствии с целями программы большая ее часть отводится для практической деятельности обучающихся, которая реализуется в следующих формах работы: экскурсии, встречи с мастерами-керамистами, практикумы, посещение мастер-классов, конкурсы, участие в выставках и т.д.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по академических 2 часа с перерывом 15 минут после каждого часа. Программа может варьироваться и изменяться не более чем на 20 % .

Учащиеся, прошедшие обучение по образовательной программе дополнительного образования детей подготовительно-технической направленности «Художественная керамика - 2» и успешно ее освоившие, имеют преимущество при зачислении на обучение по образовательной программе дополнительного образования детей подготовительно-технической направленности «Художественная керамика - 3».

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения полой народной игрушки, ее специфические особенности, технологию изготовления, цветовые сочетания;
- виды народных керамических звуковых инструментов.

Обучающиеся будут уметь:

- применять полученные знания на практике при изготовлении пустотелых анималистических керамических сосудов;
- владеть элементарными приемами росписи ангобами;
- изготавливать полую народную игрушку;
- самостоятельно лепить народную керамическую звуковую свистульку.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	История художественной керамики	2	2	-
3.	История возникновения полой народной игрушки.	2	2	-
4.	Полая народная игрушка. Анималистические сосуды и светильники.	42	2	40
5.	Знакомство с народными обычаями и обрядами. Жанровая народная игрушка	34	4	30
6.	Народная звуковая игрушка. Колокольчик. Керамическая погремушка. Свистулька.	32	2	30

	Водяная свистулька. Окарина.			
7.	Изготовление сувениров на основе полученных знаний.	20	-	20
8.	Итоговое занятие.	10	10	-
	ИТОГО:	144	24	120

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Основные задачи программы. Организационные вопросы.
Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.

2. История художественной керамики (2 часа)

Теория: Свойства и виды глины. Заготовка сырья. Подготовка глиняного теста. Разновидность керамических изделий. Назначение керамики.

3. История возникновения полой народной игрушки (2 часа)

Теория: История возникновения. Специфические особенности анималистической игрушки.

4. Полая народная игрушка. Анималистические сосуды и светильники (42 часа)

Теория: Технология изготовления анималистической игрушки:

Практика: Изготовление анималистической игрушки:

- пустотелый анималистический сосуд - «Лошадка»;

технология изготовления; форма и декор; работа над наклепным декором

- пустотелый анималистический сосуд «Лев»;

технология изготовления; форма и декор; работа над наклепным декором

-пустотелый анималистический сосуд в форме птицы;

технология изготовления; форма и декор; работа над наклепным декором

- пустотелый светильник - «Рыба»;

технология изготовления из глиняных пластин

5. Знакомство с народными обычаями и обрядами. Жанровая народная игрушка (34 часа)

Теория: Народные обычаи и традиции жителей Крыма. Технология изготовления жанровой народной игрушки, цветовые сочетания опошнянской народной игрушки. Специфические особенности. Формы и декор.

Практика: Создание эскизов жанровой народной игрушки (барышни в костюмах характерных для определенного региона). Коллективная многофигурная композиция на тему «Ярмарка», «Масленица». Выполнение эскизов, работа с материалом по эскизам.

6. Народная звуковая игрушка. Колокольчик. Керамическая погремушка. Свистулька. Водяная свистулька. Окарина (32 часов)

Теория: История создания народной звуковой игрушки. Технология изготовления народной звуковой игрушки. Специфические особенности народной звуковой игрушки. Формы и декор народной звуковой игрушки.

Практика: Изготовление воздушной камеры для свистульки; изготовление звукового канала; изготовление водяной свистульки; изготовление колокольчиков по форме; изготовление погремушки; изготовление окарины.

7. Изготовление сувениров на основе полученных знаний (20 часов)

Практика: Подготовка эскизов сувенирной продукции Крыма. Изготовление сувениров по эскизам (обитатели Чёрного моря, амфоры, архитектурные достопримечательности Крыма).

8. Итоговое занятие (10 часов)

Подведение итогов за учебный год. Проведение итоговой выставки. Награждение обучающихся.

МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

На занятиях используются наглядные пособия, образцы выставочных работ детей и взрослых, используется видеоряд с гончарными мастер-классами.

Материалы: гончарная глина, стеки, дощечки, фактурная ткань, ветошь, скалка.

Оборудование: гончарный электрический круг, печь для обжига глиняных изделий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий.- М., 1984.
2. Буббико Дж. Декорирование керамики. История. Основные технологии\ Дж.Буббико, Х. Кру. – К.: Никола-пресс, 2009. –128 стр.
3. Легенький Ю.Г., Скавронский В.Н. Народные ремесла. – Киев: Урожай, 2003г. - 221 с.
4. Народные промыслы Электронный ресурс: сайт:
<http://www.kefa.ru/article/kefa/decor/ticnenie.htm>

Дополнительная:

1. Банчиков М.В. Народное декоративное искусство Украины и его мастера. – М: Академия художеств СССР, 1945. – 56 с.: ил.
2. Величко Н.К. Роспись. Техники. Приемы. Изделия. - М: АСТ-Пресс, 1999. – 176 с.: ил.
3. Иванов Д.И. Искусство керамики. – М: Красный пролетарий, 1925. – 87с.
4. Кантор К.М. Полезное и прекрасное в прикладном искусстве. – М: Декоративное искусство СССР, 1958. – 111 с.: ил.
5. Лукин Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики. – М: Высшая книга, 1979, – 180 с.
6. Подарки (Техники. Приемы. Изделия). – М: АСТ-Пресс, 1999. – 183 с.

Литература для обучающихся:

1. А. Поверин «Гончарное дело. Техника, приемы, изделия». - М.: «Аст-Пресс», 2007г. Стр.168.: ил.
2. Федотов Г.В. Послушная глина. – М: АСТ-Пресс, 1999. – 179 с.

3. Данкевич Е.В. Знакомьтесь: глина. – С.-П.: Кристалл, 1998. – 111 с.: ил.
4. Чекалов А.К. Искусство в быту. – М: Академия художеств СССР, 1961. – 265 с.
5. Школа изобразительного искусства. Выпуск 10. – М: Искусство, 1968.