

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»

СОГЛАСОВАНА
заведующий отделом

24.08 2018г.
Е.С. Сабаева

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
методического совета

от 28.08 2018г. № 11

УТВЕРЖДАЮ
директор
ГБОУ ДО РК



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Изобразительное искусство и дизайн - 3»

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Ковалевская Любовь Георгиевна,
педагог дополнительного образования
кружка «Дизайн»

Симферополь
2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Изобразительное искусство и дизайн - 3» разработана на основе требований:

1. Конституции Российской Федерации.
2. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.06.2016) "Об образовании в Российской Федерации".
3. «Национальной доктрины образования в Российской Федерации», 2000г.
4. «Концепции развития дополнительного образования», утвержденной распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Закона Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» № 131-ЗРК/2015 от 06 июля 2015 года.
8. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».
10. Положения о рабочих (модифицированных), экспериментальных, авторских и других образовательных программах дополнительного образования детей ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».

Направленность дополнительной образовательной программы «Изобразительное искусство и дизайн - 3»:

- по содержанию является – художественно-эстетической;
 - по функциональному предназначению – досуговой;
 - по форме организации сочетает индивидуально-ориентированный подход с групповыми занятиями;
- по времени реализации – годовая.

Новизна содержания программы заключается в обеспечении широкого социального опыта конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. Углубляется работа по созданию коллективных произведений для участия юных дизайнеров в выставках и конкурсах, что значительно способствует реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

Актуальность программы. На протяжении всей истории своего развития человек пытался украсить свою жизнь, сделать полезными и удобными необходимые вещи, одежду, посуду, орудия труда. В наше время широкое внедрение техники во все сферы человеческой деятельности поставило художников перед необходимостью решения различных технических и

эстетических задач в области архитектуры, машиностроения, оборудования, транспорта и т.д. Техническая эстетика, или дизайн, в современных условиях направлен на формирование гармоничной предметной среды. Художественное конструирование объединяет материальное производство с искусством и тем самым обогащает духовный мир человека. Это обеспечивает актуальность данной программы, делает её реализацию особо востребованной образовательной услугой для населения Крымского региона, в котором многонациональный формат населения характеризуется особым вниманием к развитию национальной культуры (ремесел, поделок, устному народному творчеству и т.д.).

В процессе разработки программы особое внимание уделено формированию у обучающихся компетентностей, которые приведут ребенка к выбору профессии, помогут ориентироваться в окружающей жизни.

Педагогическая целесообразность реализации программы объясняется формированием социокультурного стержня, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

При разработке программы за основу взяты требования к организации общероссийских и международных выставок художественных работ. Обучаясь в кружке, ученики знакомятся с техническими, архитектурными достижениями человеческой мысли, с их развитием, с различными техниками рисунка и живописи, конструируют и моделируют.

Целью программы является формирование компетентностей личности в процессе художественно – технического дизайна. Расширить знания по базовым предметам: физике, математике, трудовому обучению, а также изучить техники рисунка, основы черчения, получить необходимые знания практической работы, познакомиться с инструментами и материалами, которые используются в работе дизайнера.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам эргономики и ее законам;
- обучить основам бионики и ее принципам;
- обучить основным законам формообразования;
- обучить терминологии дизайнера.

Развивающие:

- сформировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами, конструирования и моделирования изделий;
- способствовать развитию и формированию стойкого интереса к дизайнерской, конструкторской деятельности.

Воспитательные:

- способствовать эмоциональному, физическому и интеллектуальному развитию;
- способствовать культуре в работе и общении;
- способствовать формированию самостоятельности, настойчивости, трудолюбия;
- подготовить к активной профессиональной и общественной деятельности.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих заключается в том, что её содержание соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным традициям Республики Крым. В процессе обучения сочетается индивидуальный подход к каждому ребенку и коллективные формы работы, обеспечивающие формирование коллектива детей, ориентированного на совместную деятельность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 11-14 лет.

Сроки реализации образовательной программы

Программа кружка художественно – технического дизайна «**Изобразительное искусство и дизайн - 3**» рассчитана на 1 год обучения.

Формы занятий

В кружке учащиеся расширяют свои знания базовых предметов: физики, математики, трудового обучения, а также изучают техники рисунка, основы черчения, получают необходимые знания практической работы и знакомятся с инструментами и материалами, которые используются в работе дизайнера.

В работе кружка предпочитают индивидуальные формы работы учащихся, которые требуют профессиональной помощи для углубления знаний, совершенствования приобретенных умений, навыков, подготовки к соревнованиям, конкурсам, выставкам, повышению мастерства.

Программой кружка предполагается организация индивидуальной и самостоятельной деятельности обучающихся, направленной на создание и реализацию собственных проектов и участие в конкурсах. В содержании программы раскрываются особенности процесса художественного конструирования: стадии проектирования, проектной графики и макетирования как способов проектного языка (передачи творческого замысла).

Следует давать учащимся самостоятельность в выборе путей получения и творческой обработке информации, необходимых для работы материалов и инструментов. Обучающиеся должны соблюдать самоконтроль качества исполнения готового проекта и уметь защищать свое собственное мнение.

В процессе обучения дети используют современные информационные технологии.

Обучая ребят методике художественного конструирования как особому виду деятельности, педагог дополнительного образования должен отбирать конкретные, характерные объекты, различные по назначению, функциям и степени сложности.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, которыми обеспечивается последовательность.

На практических занятиях обучающиеся осваивают методику проектирования, объединяют практическую деятельность с основными теоретическими принципами формообразования и осознание проектной ситуации, исследуют образцы различных транспортных средств, изучают

технические приемы и варианты изготовления отдельных деталей, конструируют и моделируют технику, архитектурные сооружения, изготавливают изделия из различных материалов.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется на основе методов индивидуально – ориентированного обучения и воспитания. Во время проведения занятий используются традиционные и инновационные педагогические технологии, используются современные информационно – технологические способы обучения.

Режим занятий – 144 часа, 2 раза в неделю по академических 2 часа с перерывом 15 минут.

Ожидаемые результаты:

По окончании курса учащиеся должны знать:

- основы эргономики и ее законы;
- основы бионики и ее принципы;
- основные законы формообразования;
- язык дизайна;
- условия участия в выставках, конкурсах и соревнованиях.

По окончании курса учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место, придерживаться правил техники безопасности при работе с разным оборудованием и инструментами;
- использовать законы эргономики на практике;
- учитывать принципы бионики при конструировании проектов (изделий);
- использовать язык дизайна;
- самостоятельно выполнять эскизы и чертежи собственных проектов (изделий);
- самостоятельно подбирать соответствующий материал в зависимости от особенности формы и назначения проекта (изделия);
- имитировать фактуру различных материалов;
- работать с энциклопедическими изданиями, техническими словарями, периодичной и специальной литературой, находить необходимую информацию в сети Internet;
- самостоятельно разрабатывать и изготавливать собственные проекты (изделия), применяя на практике приобретенные знания в черчении, рисовании, формообразовании, бионике, эргономике;
- принимать участие в дискуссии, отстаивать собственное мнение, аргументировано защищать собственный проект (изделие);
- принимать участие в выставках, конкурсах, соревнованиях различных уровней.

Способы проверки результатов освоения программы.

Проверка и оценивание знаний и умений обучающихся осуществляется на итоговых занятиях (после изучения каждой темы), выставках и конкурсах.

В конце учебного года проводятся итоговые занятия, на которых анализируется работа группы и каждого учащегося за год, организовываются выставки лучших работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4	-
2.	Консультации по вопросам выбора и распределения тем индивидуальных проектов (изделий)	4	4	-
3.	Работа с научной литературой, специальными периодическими изданиями по выбранным темам	8	8	-
4.	Поисковая работа по созданию проекта (изделия): изготовление эскизов, чертежей. Подбор необходимых материалов	16	-	16
5.	Самостоятельная работа над макетом изделия: изготовление, оформление	98	10	88
5.1	Выбор темы	4	4	-
5.2	Работа с литературой	2	2	-
5.3	Изготовление набросков чёрно-белых и в цвете	42	4	38
5.4	Изготовление проекта, макета	38	-	38
5.5	Оформление работы	12	-	12
6.	Защита проектов. Участие в выставках, конкурсах	8	-	8
7.	Экскурсии	4	-	4
8.	Итоговое занятие	2	-	2
Всего		144	26	118

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (4 часа).

Теория: Ознакомление с планом работы. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, правил поведения. Организационные вопросы.

2. Консультации по вопросам выбора и распределения тем индивидуальных проектов (4 часа).

Теория: Ознакомление с графиком проведения муниципальных, республиканских, всероссийских, международных выставок, конкурсов и соревнований. Работа с Положениями о массовых мероприятиях. Выбор раздела (направления) выставки, конкурса, соревнования, на которые будет готовиться проект (изделие). Обозначение цели, темы и названия проекта (изделия).

3. Работа с научной литературой, специальными периодическими изданиями по выбранной теме (8 часов).

Теория: Работа с энциклопедическими изданиями, техническими словарями, периодической и специальной литературой. Просмотр кино -, фотоматериалов. Поиск необходимой информации в сети Internet по выбранным темам проектов (изделий).

4. Поисковая работа для создания проекта (изделия): изготовление эскизов, чертежей. Подбор необходимых материалов (16 часов).

Практика: Исполнение эскизов, подбор цветовой гаммы. Изготовление необходимых чертежей. Определение и подбор материалов, инструментов, необходимых для практической работы. Изготовление поисковых макетов.

5. Работа над проектом (изделием): изготовление, оформление (98 часов).

Теория: Выбор темы проекта (4 часа). Работа с литературой (2 часа). Ознакомление с понятиями живопись, графика, рисунок (4 часа).

Практика: Изготовление набросков чёрно-белых и в цвете (38 часов). Изготовление проекта, макета (38 часов):

- варианты черно-белого решения (4 часа);
- варианты цветового решения (8 часа);
- изготовление чертежа (2 часа);
- перенос чертежа (2 часа);
- работа с бумагой – папье-маше (6 часов);
- работа с клеем и дополнительными материалами (4 часа);
- изготовление основных частей макета (8 часов);
- изготовление деталей макета (4 часа).

Оформление работы (12 часов).

6. Защита проектов. Участие в выставках, конкурсах и соревнованиях (8 часов).

Практика: Подготовка рефератов или научно – исследовательских работ, чертежей, фотоматериалов, необходимых для защиты проектов (изделий). Открытая защита собственных проектов. Участие в выставках, конкурсах и соревнованиях.

7. Экскурсии (4 часа).

Практика: Посещение выставок и музеев.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: Подведение итогов работы кружка. Анализ работы обучающихся индивидуально и в группах. Индивидуальные рекомендации для дальнейшей творческой деятельности учащихся.

МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ориентировочный список оборудования, инструментов и материалов, необходимых для работы кружка технического дизайна.

Оборудование	Кол-во	Оборудование	Кол-во
--------------	--------	--------------	--------

Доска школьная	1	Телевизор	1
Экран	1	Видеомагнитофон	1
Кульман	1	DVD – плеер	1
Этюдник	3	Компьютер	с 1
Диaproектор	1	принтером	2
Эпидиаскоп	1	Сканер	1
Компрессор	2	Вытяжной шкаф	1
Аэрограф	3		
Инструменты и материалы		Инструменты и материалы	
Карандаши чертежные (2М, М, МТ, Т)		Бумага чертежная	
Карандаши цветные		Бумага цветная	
Кисти (№ 1 – 10)		Калька	
Фломастеры		Ватман	
Шариковые ручки		Бумага копировальная	
Ручки гелиевые		Картон	
Готовальни или циркули		Тушь черная	
Линейки чертежные		Тушь цветная	
деревянные и металлические		Клей ПВА	
Угольники		Краски гуашевые	
Люмографы		Краски акварельные	
Ножницы		Краска водоэмульсионная	
Шило		Нитрокраски	
Ножи шпалерные		Краски масляные, эмали	
Наборы чертежных инструментов		Лаки	
Лобзики и пилочки к ним		Грунтовки	
Блок питания		Шпаклевки	
Фанера		Гипс	
Оргстекло		Клей «Момент», суперклей	
Полистирол		Клей ЕДП	
Пенопласт		Пластилин	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гармаш И.И. Тайны бионики. – К.: Радянська школа, 1985.
2. Декоративное искусство // - М.: ДИ – СТУДИЯ, 2001.
3. Образотворче мистецтво // Издание национального Союза художников Украины, 2001 – 2002.
4. Кулебашин Т. И. Рисунок и основы композиции. – М.: Высшая школа, 1978.
5. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 1989.
6. Холмянский Л. М., Щипанов А. С. Дизайн. – К.: Радянська школа, 1991.
7. Шпара П. Е., Шпара Н. П. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. – К.: Вища школа, 1989.

Список литературы для учащихся:

1. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера – школьнику. – М.: Просвещение, 1984.
2. Делаем сами // - М.: Издательский дом «Гефест», 1998 - 1999.
3. Зубков Б.В., Чумаков С. В. Энциклопедический словарь юного техника. – М.: Педагогика, 1988.
4. Проненко Л. И. Каллиграфия для всех. – М.: Студия Лебедева, 1990.