

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ


«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»

СОГЛАСОВАНА  
заведующий  
отделом начального  
технического  
моделирования


РАССМОТРЕНА  
протокол заседания  
методического совета

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
ГБОУ ДО РК

29.08. 2016г. от 29.08. 2016г. № \_\_\_\_\_ 2016г.

 С.В. Иванов



 В.В. Члек

Образовательная программа дополнительного образования детей  
научно-технической направленности

**ДИЗАЙН-СТУДИИ «СИЛУЭТ»**

Возраст обучающихся 11-18 лет  
Срок реализации программы - 3 года

Автор-составитель  
**Поддубная Елена Евгеньевна,**  
педагог дополнительного образования  
дизайн-студии «Силуэт»

Симферополь  
2016 год

## Пояснительная записка

### Направленность программы

Данная программа дизайн-студии одежды «Силуэт» разработана на основе требований:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.06.2016) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. «Конвенции о правах ребенка»;
3. «Национальной доктрины образования в Российской Федерации», 2000г.;
4. «Концепции развития дополнительного образования», утвержденной распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;
5. Закона Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» № 131-ЗРК/2015 от 06 июля 2015 года;
6. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Устава ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»;
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660);
9. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Положения о рабочих (модифицированных), экспериментальных, авторских и других образовательных программах дополнительного образования детей ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».

По *содержанию* является научно-технической; по *функциональному назначению* – культурологическая; по *времени реализации* – 3-х годичной подготовки.

Программа реализуется с 2016 по 2019 гг.

Данная программа является авторской и отвечает основным требованиям Закона об образовании, способствует развитию духовности и творческому мышлению, формированию эстетических взглядов учащихся.

Уникальность программы заключается в получении практических навыков пошива одежды при одновременном изучении истории отечественного костюма, особенностей его развития у народов разных национальностей и этнических групп Российской Федерации и Крыма. В настоящее время, этнические, национальные фольклорные мотивы все чаще становятся ключевыми элементами в коллекциях ведущих дизайнеров РФ. И в этом плане популяризация исторического костюма представляется важным и перспективным направлением в обучении детей в кружках и студиях конструирования одежды. Обучение в дизайн-студии «Силуэт» - это не просто получение теоретических знаний, развитие у детей эстетических

взглядов и вкусов, конкретных практических навыков пошива одежды, но и трансформация их в самостоятельную творческую деятельность.

Ключевым аспектом является освоение различных методик кроя. Таких как: муляжный метод, расчетно-графический метод, знакомство с инженерными методами, используемых в швейной промышленности. Использование компьютерных технологий, а именно таких подсистем САПР (системы автоматизированного проектирования одежды), как дизайн, конструирование и моделирование. Подсистема дизайн предназначена для автоматизации работ дизайнера или художника-модельера. Для создания им образа изделия в виде эскиза, рисунка или фотографии, формирования цветового решения. При создании эскиза или рисунка изделия подключаются графические редакторы PhotoShop, CorelDraw и др.

Подсистема конструирование и моделирование реализует компьютерную технологию создания новых моделей с использованием любой из существующих методик конструирования одежды ЕМКО СЭВ, ЦОТШЛ, Мюллера, Гриншпана или собственной оригинальной методики, а также моделирования на основе уже разработанной модели.

**Новизна** предлагаемой образовательной программы заключается в том, что в ней детально изучаются различные методики кроя, в том числе и инженерные методы, применяемые в легкой промышленности; она обеспечивает метапредметные связи с искусством, информатикой и др. А также расширенно и углубленно прорабатываются все исторические аспекты развития национального костюма.

#### **Актуальность программы**

В условиях необходимости возрождения и развития в Крыму легкой промышленности, которая в перспективе может дать толчок экономическому росту в регионе, как никогда актуальным является подготовка будущих кадров. На сегодняшний день в Крыму нет учреждений дополнительного образования, которые могли бы полноценно обучать детей не только теории истории костюма, технологии, пошива одежды, методикам конструирования и разработкам на основе элементов исторических костюмов современных изделий, но и применению в обучающем процессе компьютерных технологий.

#### **Цель программы**

Программа стимулирует обучающихся использовать результаты своего творческого процесса повседневно, создавая условия для будущего профессионального и творческого самоопределения.

#### **Педагогическая целесообразность программы:**

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция личностно ориентированного учебного процесса, в частности:

- приобретения учащимися практических навыков;
- стимулирование креативности, творческого самопознания;
- формирование культурных ценностей и национальных традиций.

Данная программа позволит:

- подготовить обучающихся к поступлению в российские вузы, которые готовят специалистов в области легкой промышленности;
- выявить у обучающихся творческие задатки и развить их;
- сделать уникальный симбиоз теоретического и практического подхода в обучении детей.

#### **Задачи программы:**

##### ***обучающие:***

- расширить диапазон знаний об истории российского национального костюма, развития костюмов представителей различных национальностей Крыма;
- передать практические навыки построения костюмов с учетом их исторических особенностей;
- научить использовать приобретенные теоретические и практические навыки для конструирования современных костюмов;
- познакомить со всем необходимым спектром технических понятий, которые необходимы для проектирования одежды;

##### ***развивающие:***

- стимулировать навыки самостоятельного творческого мышления, генерирования идей в процессе проектирования одежды;
- развить способность комбинировать лучшие, по мнению ребенка, конструктивные идеи и стилистические решения;

##### ***воспитательные:***

- способствовать формированию независимого мнения в процессе проектирования и изготовления изделий, умения доказательно и аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- развивать образное мышление, креативность, усидчивость, терпение;
- дать импульс для дальнейшего осознанного выбора профессии.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в следующем:

- учащиеся получают фактически полноценные знания основ стилистики и дизайна, приобретают практический опыт в реализации полного цикла проектирования и конструирования одежды;
- программа стимулирует не только креативность, но и развивает способности настойчиво реализовывать свои идеи на практике. Ведь краеугольным камнем любой образовательной программы является необходимость привить обучающимся желание не копировать уже существующие идеи, а пытаться создать нечто абсолютно уникальное, не имеющее аналогов.

#### **Возраст детей, сроки реализации образовательной программы:**

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-17 лет, продолжительность обучения - 3 года. Количественный состав групп: I год обучения – 10 человек; II год обучения – 8-10 человек; III год обучения – 6-8 человек. Программа реализуется с 2016 по 2019 годы.

#### **Формы занятий:**

***По количеству детей***, участвующих в занятии:

- фронтальная (20% учебного времени);
- групповая (20% учебного времени);
- индивидуальная работа (60% учебного времени).

**По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:**

- лекционные занятия;
- тренинги;
- самостоятельная работа;
- работа в малых группах;
- индивидуальная работа с учащимися;
- макетирование;
- выставки работ;
- защита творческих работ;
- обмен опытом.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей и на основе дифференцированного подхода. Недельная нагрузка для групп I года обучения – 4 часа, II и III года обучения – 6 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю для групп I года обучения, 2 раза в неделю для групп II и III года обучения.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

После завершения первого года обучения учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе за швейным оборудованием, а также с колющими и режущими предметами;
- технику безопасности при выполнении ВТО (влажно-тепловой обработки изделия);
- свойства и средства композиции;
- иметь представление о цветовом круге, и сочетании цветов в пределах круга;
- классические натуральные, искусственные, синтетические ткани, их обозначение и температурные режимы;
- стежки временного и постоянного назначения;
- различные швы, их выполнение и терминологию;
- основные принципы и приемы ВТО;
- технологию выполнения узлов изделия (обтачки, пояса, вытачки, защипы, рельефы);
- последовательность и принципы выполнения аксессуаров;
- особенности строения фигуры человека;
- типы пропорций;
- типы телосложений;
- основные антропометрические точки фигуры;
- последовательность снятия размерных признаков с фигуры;
- принципы и построение конструкций различных юбок;
- принципы моделирования поясных изделий (юбок).

Должны уметь:

- обращаться с колющими, режущими предметами, со швейными машинами, и утюгом;
- комбинировать одежду с учетом знаний об оптических иллюзиях;
- сочетать цвета в пределах цветового круга различными методами;
- распознавать ткани по тактильным ощущениям и визуальным способом;
- выполнять стежки временного и постоянного назначения;
- выполнять швы (стачные, настрочные, отделочные, обтачные);
- выполнять различные приемы влажно-тепловой обработки;
- обрабатывать узлы изделий;
- выполнять аксессуары (сумка, пояс);
- грамотно снимать размерные признаки с фигуры и проводить последовательный анализ;
- выполнять моделирование поясного изделия (юбки);
- шить поясное изделие (юбку).

После завершения второго года обучения учащиеся должны знать:

- понятия фактуры и декора;
- основные цветотипы (осень, зима, весна, лето) и принципы сочетания применительно к индивидуальному типу;
- детали и составляющие народного костюма (русский, украинский, крымско-татарский);
- разметку манекена по конструктивным линиям;
- понятие «муляжный метод»;
- технологию выполнения муляжа;
- понятие «метод косынки»;
- технологию и принцип «метода косынки»;
- технологию обработки деталей карманов, воротников, застежек;
- построение, последовательность обработки и декорирование головного изделия;
- последовательность построения конструкции плечевого изделия;
- моделирование основы конструкций при создании платьев, блуз, жилетов;
- принципы выполнения декоративных цветов из ткани;

Должны уметь:

- различать фактуры тканей;
- выполнять декорирование изделий в различных техниках;
- выполнять гармоничную подборку цвета к соответствующему цветотипу;
- выполнять разметку манекена по конструктивным линиям;
- работать в муляжной технике на начальном уровне;
- работать «методом косынки» на начальном уровне;
- выполнять технологическую обработку деталей карманов, воротников, застежек;
- последовательно выполнять и декорировать головной убор;
- выполнять построение основы плечевого изделия;

- выполнять моделирование конструкций плечевых изделий (платье, блуза, жилет).

После завершения третьего года обучения учащиеся должны знать:

- понятие архитектоники;
- язык архитектоники;
- ритмические закономерности в тектонике формообразования;
- правила создания гардероба;
- основы компьютерной грамотности;
- принципы работы САПР «ГРАЦИЯ» (подсистемы дизайн, конструирование и моделирование);
- проектирование плечевого и поясного изделий с использованием технических программ САПР «ГРАЦИЯ»;
- отличительные особенности стилей и одежды XIX-XX веков;
- методику организации самостоятельной научно-исследовательской работы.

Должны уметь:

- производить выполнение стадий художественного проектирования одежды;
- создавать ритмичные образы;
- расширять полученные знания в муляжировании одежды;
- работать в САПР «ГРАЦИЯ» (подсистемы дизайн, конструирование и моделирование);
- проектировать плечевые и поясные изделия с использованием технических программ САПР «ГРАЦИЯ»;
- различать стили в одежде;
- писать и защищать научно-исследовательские работы в кружках дизайна.

**Способы проверки результатов освоения программы:**

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами контроля *к теоретическому разделу* являются:

- тестирование;
- дневник наблюдений;
- деловая игра;
- творческое задание.

*Практический раздел* включает в себя такие формы контроля как:

- журнал учета сроков, полноты объема и качества исполнения индивидуальных планов (проектов) развития;

К формам *итогового контроля* относятся:

- выставочные работы;
- портфолио работ;
- статистика динамики развития.

1. Мухомов Александр Иванович - 120 лет в отпуске. М.П. Александров Александрович - М.  
2. Мухомов Александр Иванович - 120 лет в отпуске. М.П. Александров Александрович - М.  
3. Мухомов Александр Иванович - 120 лет в отпуске. М.П. Александров Александрович - М.  
4. Мухомов Александр Иванович - 120 лет в отпуске. М.П. Александров Александрович - М.  
5. Мухомов Александр Иванович - 120 лет в отпуске. М.П. Александров Александрович - М.  
6. Мухомов Александр Иванович - 120 лет в отпуске. М.П. Александров Александрович - М.

1. <http://www.rosstat.gov.ru>  
2. <http://www.fedstat.ru>  
3. <http://www.fedstat.ru>  
4. <http://www.fedstat.ru>  
5. <http://www.fedstat.ru>  
6. <http://www.fedstat.ru>

ПРОШУ ПРОКУМЕРОВАТЬ  
18 (восемнадцать) листов  
Дата 05.09.2016  
Должность Директор  
В.В. ПЛЕК

