

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»

СОГЛАСОВАНА
заведующий
отделом начального
технического
моделирования

29.08. 2016г.

 С.В. Иванов


РАССМОТРЕНА
протокол заседания
методического совета

от 29.08 2016г. №

УТВЕРЖДАЮ
директор

ГБОУ ДО РК
«Искатель»

2016г.

 В.В. Члек



Образовательная программа дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН

Возраст обучающихся 5-10 лет
Срок реализации программы 3 года

Автор-составитель:

Ковалевская Любовь Георгиевна,
педагог дополнительного образования
кружка «Дизайн»

Симферополь
2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы **«Изобразительное искусство и дизайн»:**

- по содержанию является – художественно-эстетической;
 - по функциональному предназначению – досуговой;
 - по форме организации сочетает индивидуально-ориентированный подход с групповыми занятиями;
- по времени реализации – трехгодичная.

На протяжении всей истории своего развития человек пытался украсить свою жизнь, сделать полезными и удобными необходимые вещи, одежду, посуду, орудия труда. В наше время широкое внедрение техники во все сферы человеческой деятельности поставило художников перед необходимостью решения различных технических и эстетических задач в области архитектуры, машиностроения, оборудования, транспорта и т.д. Техническая эстетика, или дизайн, в современных условиях направлен на формирование гармоничной предметной среды. Художественное конструирование объединяет материальное производство с искусством и тем самым обогащает духовный мир человека. Это обеспечивает **актуальность данной программы**, делает её реализацию особо востребованной образовательной услугой для населения Крымского региона, в котором многонациональный формат населения характеризуется особым вниманием к развитию национальной культуры (ремесел, поделок, устному народному творчеству и т.д.).

Программа «Изобразительное искусство и дизайн» разработана на основе требований:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.06.2016) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. «Конвенции о правах ребенка»;
3. «Национальной доктрины образования в Российской Федерации», 2000г.;
4. «Концепции развития дополнительного образования», утвержденной распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;
5. Закона Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» № 131-ЗРК/2015 от 06 июля 2015 года;
6. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Устава ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»;
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660);
9. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Положения о рабочих (модифицированных), экспериментальных, авторских и других образовательных программах дополнительного образования детей ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».

В процессе разработки программы особое внимание уделено формированию у обучающихся компетентностей, которые приведут ребенка к выбору профессии, помогут ориентироваться в окружающей жизни.

Новизна её содержания заключается в обеспечении широкого социального опыта конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. Углубляется работа по созданию коллективных произведений для участия юных дизайнеров в выставках и конкурсах, что значительно способствует реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

Педагогическая целесообразность реализации программы объясняется формированием социокультурного стержня, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

При разработке программы за основу взяты требования к организации общероссийских и международных выставок художественных работ. Обучаясь в кружке, ученики знакомятся с техническими, архитектурными достижениями человеческой мысли, с их развитием, с различными техниками рисунка и живописи, конструируют и моделируют. **Отличительные особенности данной образовательной программы** от уже существующих заключается в том, что её содержание соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным традициям Республики Крым. В процессе обучения сочетается индивидуальный подход к каждому ребенку и коллективные формы работы, обеспечивающие формирование коллектива детей, ориентированного на совместную деятельность.

Целью программы является формирование компетентностей личности в процессе художественно – технического дизайна.

Основные задачи заключаются в формировании таких компетентностей:

- *познавательной*: овладение основами дизайна, знаниями в сфере современных технологий, понятиями проектирования и изготовления изделий;

- *практической*: формирование умений и навыков работы с различными материалами и инструментами, конструирование и моделирование изделий;

- *творческой*: эмоциональное, физическое и интеллектуальное развитие; удовлетворение потребностей индивида в творческой самореализации, желания творить и воплощать свои идеи в жизнь;

- *социальной*: воспитание культуры в работе и общении; формирование позитивных способностей эмоционально – волевой сферы

(самостоятельность, настойчивость, трудолюбие); развитие и формирование стойкого интереса к дизайнерской, конструкторской деятельности; подготовка к активной профессиональной и общественной деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 5-10 лет.

Сроки реализации образовательной программы

Программа кружка художественно – технического дизайна «Изобразительное искусство и дизайн» основного уровня рассчитана на 3 года (2016-2019 г.г.).

На отработку начального материала на первом году обучения отводится 144 час (4 часа в неделю), на втором году – 216 часов (6 часов в неделю), на третьем – 216 часов (6 часов в неделю).

Формы занятий

В кружке учащиеся расширяют свои знания базовых предметов: физики, математики, трудового обучения, а также изучают техники рисунка, основы черчения, получают необходимые знания практической работы и знакомятся с инструментами и материалами, которые используются в работе дизайнера.

На *первом году* обучения предпочтение дается фронтальным методам, а также работе в парах.

Программа предполагает овладение азами науки дизайна и начальными профессиональными навыками, формирование у детей творческого мышления, предполагает формирование цельной эстетичной предметной среды. В обучении происходит последовательный постепенный переход от исследования и наблюдения до абстрагирования, от восприятия внешней формы до внутреннего построения конструкции. Постепенно у детей формируется объемно – пространственное мышление за счет двустороннего процесса: от объема до плоскости и наоборот. Учащиеся приобретают знания в техниках рисования, черчения, необходимых навыков практических работ, знакомятся с инструментами дизайнера и материалами, которые используются в работе.

Программой *второго года* обучения предполагается комбинирование групповых и индивидуальных форм работы.

В работе кружка на третьем году обучения предпочитают индивидуальные формы работы учащихся, которая требует профессиональной помощи для углубления знаний, совершенствования приобретенных умений, навыков, подготовки к соревнованиям, конкурсам, выставкам, повышению мастерства.

Программа кружка художественно – технического дизайна второго года обучения построена таким образом, чтобы углубить знания, полученные на первом году обучения, сформировать навыки работы с основными инструментами, материалами. Учащиеся знакомятся с языком дизайна и особенностями законов эргономики. Использование

компьютерной техники и графических редакторов разных уровней способствуют эффективности обучения. Наряду с этим учащиеся изучают основы традиционного рисунка. Особое внимание уделяется практическим работам – исполнению изделий, макетов и моделей по собственному замыслу.

Программой кружка *третьего года* обучения предполагается организация индивидуальной и самостоятельной деятельности обучающихся, направленной на создание и реализацию собственных проектов и участие в конкурсах. В содержании программы раскрываются особенности процесса художественного конструирования: стадии проектирования, проектной графики и макетирования как способов проектного языка (передачи творческого замысла).

На третьем году обучения следует давать учащимся самостоятельность в выборе путей получения и творческой обработке информации, необходимых для работы материалов и инструментов. Обучающиеся должны соблюдать самоконтроль качества исполнения готового проекта и уметь защищать свое собственное мнение.

В процессе обучения дети используют современные информационные технологии.

Обучая ребят методике художественного конструирования как особому виду деятельности, педагог дополнительного образования должен отбирать конкретные, характерные объекты, различные по назначению, функциям и степени сложности.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, которыми обеспечивается последовательность.

На практических занятиях обучающиеся осваивают методику проектирования, объединяют практическую деятельность с основными теоретическими принципами формообразования и осознание проектной ситуации, исследуют образцы различных транспортных средств, изучают технические приемы и варианты изготовления отдельных деталей, конструируют и моделируют технику, архитектурные сооружения, изготавливают изделия из различных материалов.

Учебно–воспитательный процесс осуществляется на основе методов индивидуально – ориентированного обучения и воспитания. Во время проведения занятий используются традиционные и инновационные педагогические технологии, используются современные информационно – технологические способы обучения.

Режим занятий

1 год – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 15 минут;

2 год – 216 часа, 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 15 минут;

3 год – 216 часа, 3 раза в неделю по академических 2 часа с перерывом 15 минут.

Ожидаемые результаты:

По окончании 1-го года учащиеся должны знать:

- основные понятия о творческой деятельности дизайнера, его рабочее место, материалы и инструменты;
- основные понятия дизайна;
- виды рисунков;
- различные виды шрифтов, орнаментов, пиктографические знаки;
- основные правила работы с аэрографом;
- особенности человеческой фигуры;
- эволюцию вещей;
- основные составляющие элементы и принципы работы техники различных видов;
- основные линии черчения, правила черчения;
- особенности и приемы работы с различными материалами;
- технику папье – маше;
- правила безопасности при работе с различными материалами.

По окончании 1-го года учащиеся должны уметь:

- различать виды рисунков;
- исполнять рисунки разными техниками и инструментами: рисунок типа «геометрический ритм» карандашом и пером, рисунок по памяти;
- писать плакатными перьями, делать текстовые трафареты;
- исполнять аэрографом тексты с помощью трафаретов;
- использовать особенности человеческой фигуры при конструировании техники и окружающих предметов;
- строить эволюционную связь разных вещей: колеса, ручки, транспортного средства;
- всесторонне анализировать объект, исполнять его эскизы в различных ракурсах;
- работать с различными материалами;
- исполнять чертежи моделей с постепенным их усложнением;
- изготавливать макеты техникой папье – маше;
- изготавливать макеты транспортных средств по собственным эскизам и чертежам;
- делать художественное оформление моделей разными красками и разноцветной самоклеющейся пленкой.

По окончании 2-го года учащиеся должны знать:

- понятия эргономики и ее законы;
- особенности строения человеческой фигуры с позиций эргономики;
- основные законы формообразования;
- понятия о перспективе и пространстве;
- принципы бионики;
- фактуры различных материалов;
- виды макетов;
- язык дизайна;

- принципы создания образа в живописи и компьютерном дизайне;
- историю архитектуры, выдающиеся памятники архитектуры и основные архитектурные стили (готика, барокко, рококо, ренессанс, модерн);
- историю скульптуры;
- графические редакторы «Paint», «Real DRAW Pro», «Corel»;
- материалы и инструменты скульптора.

По окончании 2-го года учащиеся должны уметь:

- использовать законы эргономики на практике;
- рисовать человеческую фигуру по схеме в различных положениях;
- изготавливать масштабную фигурку человека и использование ее при разработке и конструировании действующих моделей и макетов;
- практически использовать законы перспективы при исполнении художественных работ;
- исполнять работы в технике напыления, используя аэрограф и краски;
- использовать принципы бионики при конструировании изделий;
- на практике использовать законы формообразования (оригами, монотипия, объемное конструирование из бумаги, жести и так далее);
- самостоятельно выбирать соответствующий материал в зависимости от особенностей формы и назначения макета;
- имитировать фактуры различных материалов;
- самостоятельно разрабатывать и изготавливать макеты и действующие модели;
- пользоваться графическими редакторами различных уровней: «Paint», «Real DRAW Pro», «Corel»;
- самостоятельно изготавливать простые архитектурные формы из различного материала (бумага, пенопласт пластик);
- изготавливать простые скульптуры из пластилина и глины;
- выливать модели из гипса;
- исследовать современные течения дизайна;
- использовать периодические издания, специальную техническую литературу.

По окончании 3-го года учащиеся должны знать:

- основы эргономики и ее законы;
- основы бионики и ее принципы;
- основные законы формообразования;
- язык дизайна;
- условия участия в выставках, конкурсах и соревнованиях.

По окончании 3-го года учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место, придерживаться правил техники безопасности при работе с разным оборудованием и инструментами;
- использовать законы эргономики на практике;
- учитывать принципы бионики при конструировании проектов (изделий);
- использовать язык дизайна;

- самостоятельно выполнять эскизы и чертежи собственных проектов (изделий);
- самостоятельно подбирать соответствующий материал в зависимости от особенности формы и назначения проекта (изделия);
- имитировать фактуру различных материалов;
- работать с энциклопедическими изданиями, техническими словарями, периодичной и специальной литературой, находить необходимую информацию в сети Internet;
- самостоятельно разрабатывать и изготавливать собственные проекты (изделия), применяя на практике приобретенные знания в черчении, рисовании, формообразовании, бионики, эргономики;
- принимать участие в дискуссии, отстаивать собственное мнение, аргументировано защищать собственный проект (изделие);
- принимать участие в выставках, конкурсах, соревнованиях различных уровней.

Способы проверки результатов освоения программы

Проверка и оценивание знаний и умений обучающихся осуществляется на итоговых занятиях (после изучения каждой темы), выставках и конкурсах.

В конце учебного года проводятся итоговые занятия, на которых анализируется работа группы и каждого учащегося за год, организовываются выставки лучших работ.

