**Театральная экономика**

***Экономисты, как и любая другая площадка, начала свою работу со знакомства друг с другом. Естественно, живая и непринужденная обстановка сыграла свою роль. Как и в любом театре, в наших рабочих аудиториях, царит атмосфера активного эмоционального познания и восприятия: ребята не просто находятся все вместе в одном лагере – они стараются по максимуму сплотиться и получить то, ради чего приехали: позитивные моменты, новые знакомства и знания в интересующей их сфере.***

Почему театр? Говорят, что жизнь театр, а мы в ней – актеры.
В этой игре необходима мотивация, контроль и искренняя обстановка, именно это продемонстрировали нам ребята-экономисты.

О своих эмоциях, ожиданиях и начале работы на форуме делится представительница экономической группы, *ЯнаПолуда*:

***- Что вы хотите получить от форума и с какими ожиданиями ехали сюда?***

-Сменить обстановку от школьных учебных будней, найти новые знакомства, найти новые лица – всегда здорово, но здесь я увидела и знакомые лица, что не менее приятно.

***- Каковы ваши впечатления от первого проведенного мастер-класса в вашем направлении?***

-Наставники и спикеры говорят что-то новое и гораздо большее, чем пишут в интернете и в книгах, например. Это всегда интересно и познавательно, что дает возможностьсамосовершенствоваться и развиваться в различных направлениях.

***-С какими мыслями вы приехали сюда и как считаете, что необходимо сделать людям – представителям молодежи, для того, чтобы уровень образования нашей Республики вырос во много раз и смог подняться на высокую ступень развития и какие страт-апы необходимо соблюдать?***

- Я приехала с мыслями об обучении. Я думаю, все зависит от инфраструктуры городов, чтобы молодежи было куда расти и где развиваться. Те же музыкальные театры, театральные студии, научные площадки, места, где можно реализовываться и реализовывать свои возможности – таким образом имея места обучения и мотивацию, получится нужный и продуктивный результат.

***С Яной общалась Амина Алибеева***