**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении заочного Республиканского фестиваля детского экранного творчества «Магический экран-XXI век» в 2019 году**

**1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет цели, задачи, категорию участников
и порядок организации и проведения заочного Республиканского фестиваля экранного творчества «Магический экран – XXI век», (далее - Фестиваль).

Фестиваль ориентирован на содействие развитию у обучающихся интереса к экранному творчеству, популяризации киноискусства среди учащейся молодежи Крыма.

Учредителем Фестиваля является Министерство образования, науки
и молодёжи Республики Крым.

Проведение возлагается на Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

**2. Цель Фестиваля**

Популяризация киноискусства через приобщение обучающихся
к занятиям в фото и видеостудиях для развития у них творческих способностей, фантазии, навыков нестандартного мышления.

**3. Участники**

Участниками Фестиваля являются обучающиеся до 18 лет из числа детских творческих коллективов при образовательных организациях любого типа, а также отдельные школьники.

**4. Порядок проведения**

4.1. Фестиваль проводится заочно в два этапа:

первый этап – прием заявок и работ (до 25 июня 2019 г.);

второй этап – работа жюри Фестиваля (с 25 по 29 июня 2019 г.)

30 июня – объявление результатов конкурса.

4.2. Видеофильмы и телепрограммы подаются представителем творческого коллектива или лично автором не позднее 25 июня
2019 года. Каждая работа сопровождается следующими документами:

* заявка на участие в конкурсе (приложение 1);
* паспорт (приложение 2).

Заявки на фестиваль принимаются по электронному адресу: zayavkiman@gmail.com (в теме письма указать: «Магический экран»)

**5. Требования к работам**

5.1. На Фестиваль принимаются видеофильмы и телепрограммы, созданные в текущем году. Работы, созданные ранее или уже принимавшие участие в Фестивале, к рассмотрению жюри не будут допущены.

5.2. Требования к видео работам:

* формат – МР4;
* экранное время видеофильмов – не более 10 минут;
* экранное время телепрограмм – не более 15 минут;
* экранное время анимации и социальных фильмов – не более 5 минут;
* общее экранное время для одного творческого коллектива – не более
30 минут;

Видеофильмы и телепрограммы низкого художественного
и технического уровня, а также, превышающие регламент экранного времени, решением жюри могут быть не допущены к участию в Фестивале.

**6. Направления**

Заочный этап Фестиваля проводится по следующим номинациям:

* документальный фильм;
* игровой фильм;
* научно-популярный фильм (учебный фильм);
* анимационный фильм;
* фильм о развитии научно-технического творчества;
* телепрограмма, репортаж;
* фотофильм;
* буктрейлер (видеоаннотация к книге);
* социальный видеоролик/фильм;
* музыкальный клип.

**7. Порядок формирования жюри**

Состав жюри и организационного комитета утверждается приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым. В состав жюри входят специалисты сферы кино и медиаобразования: руководители видеостудий, журналисты, медиапедагоги.

**8. Критерии оценки работ**

При просмотре конкурсных работ, члены жюри основное внимание обращают на:

* оригинальный сценарий;
* грамотное драматургическое построение сюжета;
* соответствие названия и содержания работы;
* правильное монтажное построение фильма – без резких переходов
по звуку, композиции, цвету и освещению в кадре, создание динамики
в развитии сюжета;
* использование микрофона для предотвращения посторонних шумов
и хорошего звука в кадре;
* выбор музыки, которая бы играла роль изобразительной подсказки;
* соответствие выбора голоса для озвучивания и персонажей
(для мультфильмов);
* начитка закадрового текста не должна быть слишком пафосной
или плохо подготовленной, с ошибками;
* минимум закадрового текста – рассказываем только о том, что снять невозможно;
* поведение ведущего в кадре и его/ее внешний вид – держаться свободно, но не развязано, говорить грамотно и просто, не размахивать руками;
* титры без ошибок;
* оформление работы – название, авторы, год создания, ссылки
на авторство, использованных в фильме/телепередаче видеофрагментов, музыки, фотографий, текстов.

**9. Определение победителей и награждение участников**

Победители будут определены в каждой номинации и награждены Дипломами I, II и III степени

По результатам Фестиваля, авторы работ, занявшие призовые места, награждаются Дипломами Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

Приложение 1

к Положениюо проведении

заочного Республиканского

фестиваля детского экранного творчества «Магический
экран - XXI век» в 2019 году

В оргкомитет заочного Республиканского фестиваля

детского экранного творчества

«Магический экран - XXI век»

**З А Я В К А**

на участие в заочном Республиканском фестивале

**детского экранного творчества «Магический экран – ХХI век»**

 Фамилия автора/название коллектива, возраст: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_

(адрес, место учебы/работы автора/творческого коллектива)

Телефон, электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название видеоработы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, контактный телефон, мейл)

Название образовательной организации/место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Соглашение на размещение видеоработы на сайте организации-учредителя Фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 согласны/не согласны

Дата заполнения заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заочный Республиканский фестиваль

**детского экранного творчества «Магический экран – ХХI век»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(название творческого коллектива)**

П А С П О Р Т

**на (фильм, видеофильм, клип, телепрограмму)**

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_**

**(название)**

**Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Над фильмом/программой работали:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(фамилия, имя авторов, в качестве кого принимал участие в работе, школа, класс, город, район (*указывать фамилии тех, кто будет указан в дипломе при получении призового места*)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Краткое содержание (фильма, программы): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель творческого коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**