

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»

ОДОБРЕНО  
Методическим советом  
ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»  
Протокол № 1  
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»  
И.В. Белякова

Приказ № 200-9  
от «31» 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебная мастерская»

*Направленность:* художественная  
*Срок реализации программы:* 1 год (144 часа)  
*Вид программы:* модифицированная  
*Уровень:* базовый  
*Возраст учащихся:* 9-12 лет  
*Составитель:* педагог дополнительного образования Чикаренко Екатерина Васильевна  
*Реализует программу:*  
педагог дополнительного образования **Чикаренко Екатерина Васильевна**  
*Объединение:* «Волшебная мастерская»

г. Симферополь  
2023 год

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе требований следующих нормативных и локальных актов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

15. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

16. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);

17. Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденные коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23.06.2021, решение №4/4;

18. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Малая академия наук «Искатель»;

19. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

**Направленность программы художественная.** Программа ориентирована на развитие способностей учащихся в области декоративно-прикладного творчества.

#### **Вид программы**

Программа является *модифицированной*. Методологическую основу составили программы: авторская программа дополнительного образования детей по декоративно-прикладному творчеству детского объединения «Солнечный колосок» автор – составитель – Фирсова Н. В., педагог дополнительного образования МОУ ДОД ДЮОЦ г. Ейска; модифицированная рабочая программа художественно – эстетической направленности «Стильные штучки», автор - составитель Бубенцова О.Н.; дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Сувенир» Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы «Истоки» города Ярославля; рабочая программа дополнительного образования детского объединения

«Хоббиты» автор-составитель Крылова Л. Н., педагог дополнительного образования; рабочая программа дополнительного образования «Поделки из biomaterialов» автор-составитель педагог дополнительного образования Варфоломеева Е.А.

**Актуальность** программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую деятельность в области декоративно-прикладного творчества.

В наше время разные виды творчества находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим изготавливать сувениры. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту.

Занятия способствуют развитию мелкой моторики, образному мышлению, творческой активности; формируют умение доводить начатое дело до конца; воспитывают аккуратность, усидчивость, бережное отношение к труду, прививают любовь к красоте, созданной руками человека.

**Новизна и отличительные особенности программы** данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что система занятий выстроена так, чтобы учащийся, с интересом выполняя задания и получая готовые игрушки в качестве приятного бонуса, в течение года освоил работу с фетром, тканью и мехом.

Программа включает в себя 4 раздела:

1. Изготовление мягких игрушек из фетра;
2. Изготовление мягких игрушек из ткани;
3. Изготовление мягких игрушек из меха;
4. Изготовление мягких игрушек из фетра, ткани и меха.

Материал, изложенный в разделах, постепенно усложняется и дети, переходя от изучения одного раздела к другому изучают новые более сложные техники работы с материалом.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что программа формирует эстетические чувства, повышает интерес детей к декоративно прикладному творчеству, развитию способностей для работы с различными материалами и тканями, знакомство с техниками скрепления деталей, изучения различных швов в процессе работы над мягкой игрушкой.

Программа имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к материалам (тканям). Учащиеся начинают ценить все, что сделано ими самими и другими людьми, учатся видеть прекрасное, познают окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные образы игрушек. Позже эти образы могут превратиться в героев какого-либо действия, спектакля, мультфильма и др.

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте от 9 до 12 лет. Количество обучающихся в группе составляет 20 человек.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки учащихся.

### **Характеристика контингента учащихся**

В данном возрасте у детей уже возникли все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Игра неразрывно связана с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей детей. Введение элементов игры в процессе подготовки младших школьников к конструкторско-технической деятельности содействует тому, что дети сами начинают стремиться преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее. Возрастной особенностью младших школьников является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению. Способствует стремлению обучающихся быстрее и качественнее освоить пройденный материал для возможности почувствовать свою востребованность в группе при помощи другим детям.

**Объем и срок освоения программы** – программа предусматривает 1 год реализации (144 часа) – 36 учебных недель.

**Уровень программы базовый.** Содержание программы предоставляет учащимся возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества. Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных материалов и техник, средний уровень сложности предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы обучения:** очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **Особенности организации учебного процесса**

Программа рассчитана на групповые занятия. В целом состав группы остаётся постоянным, но может изменяться по следующим причинам: учащиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий, смены места жительства, наличия противопоказаний по здоровью и в других случаях.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности учащихся:

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповая* – организация работы в группах;
- *индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе реализации программы используются следующие формы организации занятий: теоретические и практические занятия, беседы, игры, конкурсы и другие.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 15 минут.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

**Цель программы** - формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения (фетр, различные ткани, искусственный мех) в процессе создания мягкой игрушки.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить основам кройки и шитья мягкой игрушки различной сложности;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- обучение технологическим приёмам и операциям в ходе работы с различными материалами.

##### **Развивающие:**

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать практические умения и навыки детей при изготовлении изделий из разных материалов;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- развивать трудолюбие и стремление с пользой организовать свой досуг, умение доводить начатое дело до конца, воспитание уважения к труду.

– формировать эстетический и художественный вкус.

**Воспитывающие:**

– воспитывать чувство взаимопомощи, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;

– воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

– способствовать раскрытию творческих способностей учащихся, активизации их продуктивных потенциальных возможностей;

– способствовать раскрытию индивидуальных способностей ребенка;

– способствовать развитию познавательной активности, фантазии, образного и логического мышления;

– способствовать развитию чувственно - эстетического восприятия ребёнка;

– воспитывать привычки к чистоте и аккуратности при организации рабочего места;

– способствовать формированию коммуникативной культуры.

**Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебная мастерская» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах, соревнованиях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Входная диагностика.	2	2	-	Входное тестирование
<b>1</b>	<b>РАЗДЕЛ 1 «ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ»</b>	<b>52</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	
1.1.	Основы работы с тканью, нитками, иглой	4	2	2	
1.2.	Основы завязывания узлов на нитке	2	1	1	
1.3.	Основные швы	16	2	14	
1.4.	Закрепительный узел по окончанию работы	6	2	4	
1.5.	Подбор по цветовой гамме ткани и ниток для работы	4	2	2	
1.6.	Последовательность изготовления мягкой игрушки из фетра или ткани	14	5	9	
1.7.	Раскладка выкройки на ткань, увеличение выкройки	4	2	2	
1.8.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование, изготовление поделки
<b>2</b>	<b>РАЗДЕЛ 2 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЯГКИХ ИГРУШЕК ИЗ ФЕТРА»</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	
2.1.	Выполнение аппликации из фетра	6	2	4	Внутрикружковая выставка
2.2.	Плоскостная игрушка швом вперед иголкой	12	2	10	Внутрикружковая выставка
2.3.	Плоскостная игрушка обмёточным швом	12	2	10	Внутрикружковая выставка
2.4.	Малозлементная объёмная игрушка из фетра	8	2	6	Внутрикружковая выставка
2.5.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование, изготовление поделки
<b>3</b>	<b>РАЗДЕЛ 3. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЯГКИХ ИГРУШЕК ИЗ ТКАНИ»</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	
3.1.	Малозлементная объёмная игрушка из ткани	10	2	8	Внутрикружковая выставка
3.2.	Игрушка из простых форм	14	2	12	Внутрикружковая выставка
3.3.	Полуплоскостная игрушка	14	2	12	Внутрикружковая выставка
3.4.	Объемные игрушки	8	2	6	Внутрикружковая выставка



3.5	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование
	<b>Итоговое занятие. Аттестация результативности освоения программы</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Итоговая выставка, тестирование
	Итого:	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Вводное занятие. Входная диагностика (2 часа)

*Теория:* Инструктаж по ТБ. Правила поведения в ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель». Экскурсия по ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель». Ознакомление с программой работы. Цели, задачи и планируемые результаты учебной программы.

*Формы аттестации/контроля*– входное тестирование.

### РАЗДЕЛ 1

#### «ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ» (52 часа)

##### 1.1. Основы работы с тканью, нитками, иглой (4 часа)

*Теория:* Техника безопасности и правила при работе с ножницами, иголками, булавками (2 часа).

*Практика:* Знакомство с основными ручными швами (2 часа).

##### 1.2. Основы завязывания узлов на нитке (2 часов)

*Теория:* Техника завязывания узелка после вдевания нитки в иголку (1 час).

*Практика:* Техника завязывания узелков (1 час).

##### 1.3. Основные швы (16 часов)

*Теория:* Техника безопасности. Знакомство с основными ручными швами (2 часа).

*Практика:* Знакомство с основными ручными швами на практике (14 часов).

Шов вперед иглой (2 часа)

Шов петельный (4 часа)

Шов назад иглой (4 часа)

Обметочный шов (4 часа)

##### 1.4 Закрепительный узел по окончанию работы (6 часов)

*Теория:* Важность закрепительного узла при выполнении игрушек (2 часа).

*Практика:* Отработка закрепительного узла при выполнении изделия (4 часа).

Изготовление аппликации из фетра на свободную тему (4 часа)

##### 1.5. Подбор по цветовой гамме ткани и ниток для работы (4 часа)

*Теория:* Влияние выбранных материалов на готовую игрушку (2 часа).

*Практика:* Практика подбора ткани и ниток для изготовления игрушки (2 часа).

##### 1.6. Последовательность изготовления мягкой игрушки из фетра или ткани (14 часов)

*Теория:* Этапы изготовления мягкой игрушки (5 часа).

*Практика:* Практика пошагового изготовления игрушки (9 часов).

Работа с выкройкой. Размещение выкройки на ткани (2 часа)

Скрепление деталей. Последовательность изготовления деталей (2 часа)

Изготовление игрушки выбранным швом (5 часа)

### **1.7. Раскладка выкройки на ткань, увеличение выкройки (4 часа)**

*Теория:* Раскладка выкройки на ткань, увеличение выкройки (2 часа).

*Практика:* Раскладка выкройки на ткань, увеличение выкройки (2 часа).

### **1.8. Промежуточная аттестация (2 часа)**

*Практика:* Тестирование, изготовление поделок

## **РАЗДЕЛ 2**

### **«ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЯГКИХ ИГРУШЕК ИЗ ФЕТРА» (40 часов)**

#### **2.1. Выполнение аппликации из фетра (6 часов)**

*Теория:* Виды аппликаций (2 часа)

*Практика:* Выполнение аппликации из фетра на свободную тему (4 часа).

*Формы аттестации/контроля* - внутрикружковая выставка.

#### **2.2. Плоскостная игрушка швом вперед иголкой (12 часов)**

*Теория:* Плоскостная игрушка (2 часа).

*Практика:* Изготовление игрушек из простых форм: дельфин, птичка, рыбка (10 часов).

*Формы аттестации/контроля* - внутрикружковая выставка.

#### **2.3. Плоскостная игрушка обмёточным швом (12 часов)**

*Теория:* Обмёточный шов при изготовлении плоскостной игрушки (2 часа).

*Практика:* изготовление плоскостных игрушек обмёточным швом: снеговик, олень, пряничный домик (10 часов).

*Формы аттестации/контроля* - внутрикружковая выставка.

#### **2.4. Малоэлементная объемная игрушка из фетра (8 часов)**

*Теория:* Малоэлементная объемная игрушка (2 часа).

*Практика:* изготовление малоэлементной объемных игрушек: кот, собака (6 часа).

*Формы аттестации/контроля* – внутрикружковая выставка.

#### **2.5. Промежуточная аттестация (2 часа)**

*Практика:* Тестирование, изготовление поделок

## **РАЗДЕЛ 3 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЯГКИХ ИГРУШЕК ИЗ ТКАНИ»**

**(48 часов)**

#### **3.1 Малоэлементная объёмная игрушка из ткани (10 часов)**

*Теория:* Малоэлементная объёмная игрушка из ткани (2 часа).

*Практика:* изготовление малоэлементных объёмных игрушек из ткани: такса, улитка (8 часов).

*Формы аттестации/контроля*– Внутрикружковая выставка.

#### **3.2. Игрушка из простых форм (14 часов)**

*Теория:* Последовательность выполнения игрушки (2 часа).

*Практика:* Изготовление игрушек: гусь, сладости, игрушки на космическую тематику и др. (12 часов).

*Формы аттестации/контроля* - внутрикружковая выставка.

#### **3.3. Полуплоскостная игрушка (14 часов)**

*Теория:* Различие плоскостной и полуплоскостной игрушки. Методы набивки игрушки (2 часа).

*Практика:* Изготовление полуплоскостных игрушек: лама, лебедь, черепаха (12 часа).

*Формы аттестации/контроля* - внутрикружковая выставка.

### **3.4. Объемные игрушки (8 часов)**

*Теория:* Последовательность выполнения объёмной игрушки (2 часа).

*Практика:* Выполнение объёмных игрушек: овечка, заяц (6 часов).

*Формы аттестации/контроля* - внутрикружковая выставка.

### **3.5. Промежуточная аттестация (2 часа)**

*Формы аттестации/контроля* - тестирование

## **Итоговое занятие**

### **Аттестация результативности освоения программы (2 часа)**

*Практика:* Изготовление итоговых работ из фетра и ткани. (2 часа).

*Формы аттестации/контроля:* итоговая выставка, тестирование.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***По окончании обучения учащиеся должны знать:***

- правила организации рабочего места;
- правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
- технологию выполнения изделия по шагам;
- основы технологических процессов и операций;
- назначение и область применения материалов и инструментов при изготовлении мягкой игрушки;
- способы применения шаблонов.

### ***По окончании обучения учащиеся должны уметь:***

- использовать основной набор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления мягкой игрушки;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- применять различные приемы исполнительского мастерства;
- анализировать результаты творческой деятельности;
- принимать участие в проведение мастер-классов и выставок;
- самостоятельно изготавливать аппликацию из ткани, шить игрушки.

**РАЗДЕЛ 2.**  
**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ**  
**УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Календарный учебный график**  
**для 1, 2 групп**

**1. Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»**

начало учебного года	конец учебного года	продолжительность учебного года
01 сентября	31 августа	40 недель

**2. Сроки реализации программы**

Сроки реализации	Кол-во учебных часов в год	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе
1 год	144	36	4	05 сентября	по мере реализации программы

**3. Режим занятий. Режим работы в период школьных каникул**

Режим занятий	Режим работы в период школьных каникул
Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 15 минут.	Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы. В период летних школьных каникул занятия могут проводиться по утвержденному расписанию, составленному на период летних каникул в форме учебных занятий, мастер-классов, экскурсий, тематических мероприятий.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. **Кадровое обеспечение:** для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, регулярно проходящий курсы повышения квалификации.

2. **Материально-техническое обеспечение:** соответствующий нормам СанПин кабинет, оборудованный всем необходимым для занятий: столы, стулья, аудиторная доска, шкафы для хранения дидактических материалов и инструментов.

Технические средства обучения, инструменты и приспособления:

Ноутбук, ножницы для ткани и фетра, карандаши простые, фломастер, плотный картон, ткани различной текстуры, искусственный мех, льняные и/или хлопчатобумажные ткани, набор фетра, (синтипух или холлофайдер для набивки), лоскутки ткани, шерстяные нитки, нитки, иголка острая тонкая с большим ушком, игольница, булавки, бусины, бисер, пуговицы, пайетки, ленты различной ширины, глазки, носики, и другие для декора изделия.

### 3. Методическое обеспечение:

– *Особенности организации образовательного процесса:* очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

– *Формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

– *Формы организации учебного занятия:* беседы, выставки, игры, конкурсы.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера об особенностях изготовления мягкой игрушки или сложных деталей и элементов мягкой игрушки, общие сведения об используемых материалах.

Практические работы включают изготовление и оформление мягких игрушек в различных техниках из различного материала.

– Используются различные *педагогические технологии:*

- проблемного обучения – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;

- дифференцированного обучения – используется метод индивидуального обучения;

- личностно-ориентированного обучения – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;

- развивающего обучения – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;

- игрового обучения – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, внутрикружковые выставки, выставки на уровне образовательной организации и т.д.);

- здоровьесберегающие технологии - проведение физкультурных минуток, во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минутки безопасности» перед уходом учащихся домой.

– *Методы обучения.*

- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.), наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.), практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию), репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности), частично-поисковый (участие детей в

коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом), исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

– *Методические материалы* включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.), хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

– *Дидактическое обеспечение программы* располагает широким набором материалов и включает: видео- и фотоматериалы по разделам занятий, литературу для учащихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.), методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива), иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.), раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий).

– *Алгоритм учебного занятия:*

№	Этап занятия	Деятельность
1	Организационный	Организация начала занятия, приветствие, создание психологического настроения на занятие и активизация внимания
2	Основной	Объяснение теоретического материала
		Выполнение практических заданий
		Физкультминутка
3	Итоговый	Закрепление пройденного, подведение итогов работы каждого ребёнка
4	Рефлексивный	Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)**

*Система отслеживания и оценивания* результатов обучения детей проходит через их участие в: выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

*Виды аттестации:*

*Входная аттестация (контроль)* – проводится с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и достижений в этой области. Входной контроль заключается в проведении тестирования с целью оценки уровня подготовленности.

*Текущая аттестация(контроль)*– проводится в течение года по окончании изучения раздела либо темы в форме внутрикружковых выставок (работы оценивают по определенным критериям сами учащиеся), а также в форме участия детей в ежегодных конкурсах и выставках работ детского прикладного и технического творчества.

*Промежуточная аттестация(контроль)* – проводится по окончании изучения разделов в форме тестирования и изготовления итоговой поделки.

*Аттестация результативности освоения программы* – проводится по окончании обучения по программе с целью определения изменения уровня

способностей каждого ребенка, определения результатов обучения в форме тестирования и итоговой выставки работ учащихся.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* готовые работы, фотоматериалы, дипломы.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* готовые работы, конкурсы, выставки.

*Оценка результативности* учащихся по программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (9-12 баллов);
- Средний (5-8 баллов);
- Слабый (1-4 балла).

Критерии выявления образовательных результатов, обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков на практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-4 балла. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов - 12.

#### **Определение уровня освоения программы:**

*Высокий уровень от 9 до 12 баллов:*

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

*Средний уровень от 5 до 8 баллов:*

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

*Слабый уровень от 1 до 4 баллов:*

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;

- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;

- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);

- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

В зависимости от вида аттестации (контроля) критерии могут изменяться.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога:**

1. Шмитт Г.Ф. Любимое шитье к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы. - Москва: Эксмо,2019.- 124с.
2. Кабаченко С.А. Поделки из фисташек - М.: Просвещение, 2008. – 122с.
3. Калк Б.Д. Веселые игрушки из помпонов.–Ярославль: Академия развития, 2007. – 242с.
4. Каминская Е.В. Лоскутное шитье.- Ростов-на-Дону:Феникс,2010 .
5. Куликова О.П.. Поделки из природных материалов.- М.: Просвещение,2004 . – 248с.
6. Онешко Е.Е. Интерьерная кукла ручной работы - М.:Хоббитека, 2017. - 436с.
7. Рябцова А..Декор из мешковины и кружева.-Ростов-на-Дону:Феникс, 2005 . – 122с.
8. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. (Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста).-Москва: Скрипторий, 2003. – 154с.
9. Солнцеворот М.Л. Текстильные игрушки-зверушки. – М.: Хоббитека,2016. – 202с.
10. Трошина Л.В.. Интерьерная игрушка. - М.: Формат.:–2-е изданиесерия «Лабиринты вдохновений»., 2018. – 136с.
11. Ткало Т.В., Чудина Е., ШквыряЖ.Оригинальные картины из зерен. Цветы, букеты. - М.: Просвещение, 2008. – 268с.
12. ЮрумЯ.М. Игрушки из помпонов. –М.: Арт-Родник, 2008. – 190с.
13. ЯсминЮ.Н. Игрушки из помпонов.-М.: Скрипторий ,2008.– 148с.

### **Литература для обучающихся:**

1. Гомозова Ю.Р. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. - Ярославль: Академия развития,2001. – 186с.
2. Дэлби Э.Н. «Чудеса и тайны живой природы». -М.: Дрофа, 2006. – 236с.
3. Карло.Брофман В.А. Архитектурная школа имени папы.- М.:Эксмо,2001. – 240с.



### **Интернет-источники**

1. Игрушки из фетра для начинающих: 15 простых выкроек - <http://touchthebeauty.com.ua/pomoshch/stati-i-master-klassy/86-igrushki-iz-fetra-dlya-nachinayushchikh-15-prostykh-vykroek>

2. Игрушки из фетра своими руками — выкройки и шаблоны для начинающих - <https://karamellka.ru/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>

3. Игрушки из фетра своими руками. Мастер классы для начинающих, детей, выкройки цветов, котики, медведь, собака, подарки - <https://handsmake.ru/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami-vykroyki.html>

## План воспитательной работы на 2023/2024 учебный год

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебная мастерская» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях кружка, учреждения, города, акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

№	Наименование	Направление	Дата проведения (факт)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			

**Рецензия**  
**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу**  
**«Волшебная мастерская»**  
**(автор Чикаренко Е.В. – педагог дополнительного образования)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» реализуется в ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».

Данная программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель». Программа является модифицированной, рассчитана на 1 год реализации (144 часа), направлена на работу с детьми в возрасте 9-12 лет.

Программа последовательна, структурирована и содержит все основные разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебный план, содержание учебного плана, планируемые результаты, формы аттестации/контроля, оценочные материалы, методическое обеспечение программы, условия реализации программы, календарный учебный график, календарно-тематическое планирование, план воспитательной работы, список литературы, приложения.

В пояснительной записке сформулированы цели и задачи, актуальность, новизна, отличительные особенности, педагогическая целесообразность, указана специфика организации учебно-воспитательного процесса.

Цель программы содержит в себе указание на виды деятельности, отражает развитие личностных качеств, а также общих и специальных способностей. Цель отражает основную направленность программы и ожидаемый результат. Цель конкретизирована через определение задач, раскрывающих пути её достижения. Формулировки задач соотнесены с прогнозируемыми результатами.

В учебном плане отражены и достаточно раскрыты теоретические и практические аспекты. В описательной части раскрыто содержание работы. Учебный материал рационально распределен.

Методическое обеспечение программы представлено грамотно и соответствует заявленной тематике программы.

Программа составлена логично и обоснованно, системно объединяет в себе основные компоненты, направленные на эффективную организацию образовательного процесса в условиях учреждения дополнительного образования, отвечает критериям полноты, системности и целостности представленного материала, соответствует всем требованиям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» рекомендована к использованию в системе дополнительного образования детей.

Рецензент:

методист отдела НТТ, НТМ  
и технических видов спорта

Н.В. Швецова

Заведующий отделом НТТ, НТМ  
и технических видов спорта

А.С. Рыбка

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.