

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛИ»

ОДОБРЕНО

Методическим советом
ГБОУ ДО РК «МАН «Искатели»
Протокол № 2
от «31» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБОУ ДО РК «МАН «Искатели»
Н.В. Беломона
от «31» 08 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 9-12 лет

Составитель: педагог дополнительного образования Чижаренко Екатерина Васильевна

Утверждает программу:

педагог дополнительного образования Чижаренко Екатерина Васильевна

Объединение «Волшебная мастерская»

г. Симферополь
2023 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе требований следующих нормативных и локальных актов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

15. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

16. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);

17. Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденные коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23.06.2021, решение №4/4;

18. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Малая академия наук «Искатель»;

19. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Направленность программы художественная. Программа ориентирована на развитие способностей учащихся в области декоративно-прикладного творчества.

Вид программы

Программа является *модифицированной*. Методологическую основу составили программы: авторская программа дополнительного образования детей по декоративно-прикладному творчеству детского объединения «Солнечный колосок» автор – составитель – Фирсова Н. В., педагог дополнительного образования МОУ ДОД ДЮЦ г. Ейска; модифицированная рабочая программа художественно – эстетической направленности «Стильные штучки», автор - составитель Бубенцова О.Н.; дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Сувенир» Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы «Истоки» города Ярославля; рабочая программа

дополнительного образования детского объединения «Хоббиты» автор-составитель Крылова Л. Н., педагог дополнительного образования; рабочая программа дополнительного образования «Поделки из biomатериалов» автор-составитель педагог дополнительного образования Варфоломеева Е.А.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую деятельность в области декоративно-прикладного творчества.

В наше время разные виды творчества находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим изготавливать сувениры. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту.

Занятия способствуют развитию мелкой моторики, образному мышлению, творческой активности; формируют умение доводить начатое дело до конца; воспитывают аккуратность, усидчивость, бережное отношение к труду, прививают любовь к красоте, созданной руками человека.

Новизна и отличительные особенности программы данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что система занятий выстроена так, чтобы учащийся, с интересом выполняя задания и получая готовые игрушки в качестве приятного бонуса, в течение года освоил работу с фетром, тканью и мехом.

Программа включает в себя 4 раздела:

1. Изготовление мягких игрушек из фетра;
2. Изготовление мягких игрушек из ткани;
3. Изготовление мягких игрушек из меха;
4. Изготовление мягких игрушек из фетра, ткани и меха.

Материал, изложенный в разделах, постепенно усложняется и дети, переходя от изучения одного раздела к другому изучают новые более сложные техники работы с материалом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа формирует эстетические чувства, повышает интерес детей к декоративно прикладному творчеству, развитию способностей для работы с различными материалами и тканями, знакомство с техниками скрепления деталей, изучения различных швов в процессе работы над мягкой игрушкой.

Программа имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к материалам (тканям). Учащиеся начинают ценить все, что сделано ими самими и другими людьми, учатся видеть прекрасное, познают окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные образы игрушек. Позже эти образы могут превратиться в героев какого-либо действия, спектакля, мультфильма и др.

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 9 до 12 лет. Количество обучающихся в группе составляет 20 человек.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки учащихся.

Характеристика контингента учащихся

В данном возрасте у детей уже возникли все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Игра неразрывно связана с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей детей. Введение элементов игры в процессе подготовки младших школьников к конструкторско-технической деятельности содействует тому, что дети сами начинают стремиться преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее. Возрастной особенностью младших школьников является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие охотно помогают младшим освоить

какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению. Способствует стремлению обучающихся быстрее и качественнее освоить пройденный материал для возможности чувствовать свою востребованность в группе при помощи другим детям.

Объем и срок освоения программы – программа предусматривает 1 год реализации (144 часа) – 36 учебных недель.

Уровень программы *базовый*. Содержание программы предоставляет учащимся возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества. Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных материалов и техник, средний уровень сложности предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации учебного процесса

Программа рассчитана на групповые занятия. В целом состав группы остаётся постоянным, но может изменяться по следующим причинам: учащиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения

учебных занятий, смены места жительства, наличия противопоказаний по здоровью и в других случаях.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности учащихся:

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповая* – организация работы в группах;
- *индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе реализации программы используются следующие формы организации занятий: теоретические и практические занятия, беседы, игры, конкурсы и другие.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 15 минут.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

Цель программы - формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения (фетр, различные ткани, искусственный мех) в процессе создания мягкой игрушки.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить основам кройки и шитья мягкой игрушки различной сложности;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- обучение технологическим приёмам и операциям в ходе работы с различными материалами.

Развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать практические умения и навыки детей при изготовлении изделий из разных материалов;

- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- развивать трудолюбие и стремление с пользой организовать свой досуг, умение доводить начатое дело до конца, воспитание уважения к труду.
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитывающие:

- воспитывать чувство взаимопомощи, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.
- способствовать раскрытию творческих способностей учащихся, активизации их продуктивных потенциальных возможностей;
- способствовать раскрытию индивидуальных способностей ребенка;
- способствовать развитию познавательной активности, фантазии, образного и логического мышления;
- способствовать развитию чувственно - эстетического восприятия ребёнка;
- воспитывать привычки к чистоте и аккуратности при организации рабочего места;
- способствовать формированию коммуникативной культуры.

Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебная мастерская» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах, соревнованиях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Входная диагностика.	2	2	-	Входное тестирование
1	РАЗДЕЛ 1 «ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ»	52	16	36	
1.1.	Основы работы с тканью, нитками, иглой	4	2	2	
1.2.	Основы завязывания узлов на нитке	2	1	1	
1.3.	Основные швы	16	2	14	
1.4.	Закрепительный узел по окончанию работы	6	2	4	
1.5.	Подбор по цветовой гамме ткани и ниток для работы	4	2	2	
1.6	Последовательность изготовления мягкой игрушки из фетра или ткани	14	5	9	
1.7	Раскладка выкройки на ткань, увеличение выкройки	4	2	2	
1.8	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование, изготовление поделки
2	РАЗДЕЛ 2 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЯГКИХ ИГРУШЕК ИЗ ФЕТРА»	40	8	32	
2.1.	Выполнение аппликации из фетра	6	2	4	Внутрикружковая выставка
2.2.	Плоскостная игрушка швом вперед иголкой	12	2	10	Внутрикружковая выставка
2.3.	Плоскостная игрушка обметочным швом	12	2	10	Внутрикружковая выставка
2.4.	Малозлементная объемная игрушка из фетра	8	2	6	Внутрикружковая выставка
2.5	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование, изготовление поделки
3	РАЗДЕЛ 3. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЯГКИХ ИГРУШЕК ИЗ ТКАНИ»	48	8	40	
3.1	Малозлементная объемная игрушка из ткани	10	2	8	Внутрикружковая выставка
3.2.	Игрушка из простых форм	14	2	12	Внутрикружковая выставка
3.3	Полуплоскостная игрушка	14	2	12	Внутрикружковая выставка
3.4	Объемные игрушки	8	2	6	Внутрикружковая выставка

3.5	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование
	Итоговое занятие. Аттестация результативности освоения программы	2	-	2	Итоговая выставка, тестирование
	Итого:	144	34	110	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие. Входная диагностика (2 часа)

Теория: Инструктаж по ТБ. Правила поведения в ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель». Экскурсия по ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель». Ознакомление с программой работы. Цели, задачи и планируемые результаты учебной программы.

Формы аттестации/контроля– входное тестирование.

РАЗДЕЛ 1

«ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ» (52 часа)

1.1. Основы работы с тканью, нитками, иглой (4 часа)

Теория: Техника безопасности и правила при работе с ножницами, иголками, булавками (2 часа).

Практика: Знакомство с основными ручными швами (2 часа).

1.2. Основы завязывания узлов на нитке (2 часов)

Теория: Техника завязывания узелка после вдевания нитки в иголку (1 час).

Практика: Техника завязывания узелков (1 час).

1.3. Основные швы (16 часов)

Теория: Техника безопасности. Знакомство с основными ручными швами (2 часа).

Практика: Знакомство с основными ручными швами на практике (14 часов).

Шов вперед иголкой (2 часа)

Шов петельный (4 часа)

Шов назад иголкой (4 часа)

Обметочный шов (4 часа)

1.4 Закрепительный узел по окончанию работы (6 часов)

Теория: Важность закрепительного узла при выполнении игрушек (2 часа).

Практика: Отработка закрепительного узла при выполнении изделия (4 часа).

Изготовление аппликации из фетра на свободную тему (4 часа)

1.5. Подбор по цветовой гамме ткани и ниток для работы (4 часа)

Теория: Влияние выбранных материалов на готовую игрушку (2 часа).

Практика: Практика подбора ткани и ниток для изготовления игрушки (2 часа).

1.6. Последовательность изготовления мягкой игрушки из фетра или ткани (14 часов)

Теория: Этапы изготовления мягкой игрушки (5 часа).

Практика: Практика пошагового изготовления игрушки (9 часов).

Работа с выкройкой. Размещение выкройки на ткани (2 часа)

Скрепление деталей. Последовательность изготовления деталей (2 часа)

Изготовление игрушки выбранным швом (5 часа)

1.7. Раскладка выкройки на ткань, увеличение выкройки (4 часа)

Теория: Раскладка выкройки на ткань, увеличение выкройки (2 часа).

Практика: Раскладка выкройки на ткань, увеличение выкройки (2 часа).

1.8. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика: Тестирование, изготовление поделок

РАЗДЕЛ 2

«ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЯГКИХ ИГРУШЕК ИЗ ФЕТРА» (40 часов)

2.1. Выполнение аппликации из фетра (6 часов)

Теория: Виды аппликаций (2 часа)

Практика: Выполнение аппликации из фетра на свободную тему (4 часа).

Формы аттестации/контроля - внутрикружковая выставка.

2.2. Плоскостная игрушка швом вперед иголкой (12 часов)

Теория: Плоскостная игрушка (2 часа).

Практика: Изготовление игрушек из простых форм: дельфин, птичка, рыбка (10 часов).

Формы аттестации/контроля - внутрикружковая выставка.

2.3. Плоскостная игрушка обмёточным швом (12 часов)

Теория: Обмёточный шов при изготовлении плоскостной игрушки (2 часа).

Практика: изготовление плоскостных игрушек обмёточным швом: снеговик, олень, пряничный домик (10 часов).

Формы аттестации/контроля - внутрикружковая выставка.

2.4. Малоэлементная объемная игрушка из фетра (8 часов)

Теория: Малоэлементная объемная игрушка (2 часа).

Практика: изготовление малоэлементной объемных игрушек: кот, собака (6 часа).

Формы аттестации/контроля – внутрикружковая выставка.

2.5. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика: Тестирование, изготовление поделок

РАЗДЕЛ 3 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЯГКИХ ИГРУШЕК ИЗ ТКАНИ» (48 часов)

3.1 Малоэлементная объёмная игрушка из ткани (10 часов)

Теория: Малоэлементная объёмная игрушка из ткани (2 часа).

Практика: изготовление малоэлементных объёмных игрушек из ткани: такса, улитка (8 часов).

Формы аттестации/контроля– Внутрикружковая выставка.

3.2. Игрушка из простых форм (14 часов)

Теория: Последовательность выполнения игрушки (2 часа).

Практика: Изготовление игрушек: гусь, сладости, игрушки на космическую тематику и др. (12 часов).

Формы аттестации/контроля - внутрикружковая выставка.

3.3. Полуплоскостная игрушка (14 часов)

Теория: Различие плоскостной и полуплоскостной игрушки. Методы набивки игрушки (2 часа).

Практика: Изготовление полуплоскостных игрушек: лама, лебедь, черепаха (12 часа).

Формы аттестации/контроля - внутрикружковая выставка.

3.4. Объемные игрушки (8 часов)

Теория: Последовательность выполнения объёмной игрушки (2 часа).

Практика: Выполнение объёмных игрушек: овечка, заяц (6 часов).

Формы аттестации/контроля - внутрикружковая выставка.

3.5. Промежуточная аттестация (2 часа)

Формы аттестации/контроля - тестирование

Итоговое занятие

Аттестация результативности освоения программы (2 часа)

Практика: Изготовление итоговых работ из фетра и ткани. (2 часа).

Формы аттестации/контроля: итоговая выставка, тестирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
- технологию выполнения изделия по шагам;
- основы технологических процессов и операций;
- назначение и область применения материалов и инструментов при изготовлении мягкой игрушки;
- способы применения шаблонов.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- использовать основной набор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления мягкой игрушки;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- применять различные приемы исполнительского мастерства;
- анализировать результаты творческой деятельности;
- принимать участие в проведении мастер-классов и выставок;
- самостоятельно изготавливать аппликацию из ткани, шить игрушки.

РАЗДЕЛ 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график
для 1, 2 групп

1. Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «МАН
«Искатель»

начало учебного года	конец учебного года	продолжительность учебного года
01 сентября	31 августа	40 недель

2. Сроки реализации программы

Сроки реализации	Кол-во учебных часов в год	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе
1 год	144	36	4	05 сентября	по мере реализации программы

3. Режим занятий. Режим работы в период школьных каникул

Режим занятий	Режим работы в период школьных каникул
Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 15 минут.	Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы. В период летних школьных каникул занятия могут проводиться по утвержденному расписанию, составленному на период летних каникул в форме учебных занятий, мастер-классов, экскурсий, тематических мероприятий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. **Кадровое обеспечение:** для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, регулярно проходящий курсы повышения квалификации.

2. **Материально-техническое обеспечение:** соответствующий нормам СанПин кабинет, оборудованный всем необходимым для занятий: столы, стулья, аудиторная доска, шкафы для хранения дидактических материалов и инструментов.

Технические средства обучения, инструменты и приспособления:

Ноутбук, ножницы для ткани и фетра, карандаши простые, фломастер, плотный картон, ткани различной текстуры, искусственный мех, льняные и/или хлопчатобумажные ткани, набор фетра, (синтипух или холлофайдер для набивки), лоскутки ткани, шерстяные нитки, нитки, иголка острая тонкая с большим ушком, игольница, булавки, бусины, бисер, пуговицы, пайетки, ленты различной ширины, глазки, носики, и другие для декора изделия.

3. Методическое обеспечение:

– Особенности организации образовательного процесса: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

– Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

– Формы организации учебного занятия: беседы, выставки, игры, конкурсы.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера об особенностях изготовления мягкой игрушки или сложных деталей и элементов мягкой игрушки, общие сведения об используемых материалах.

Практические работы включают изготовление и оформление мягких игрушек в различных техниках из различного материала.

– Используются различные педагогические технологии:

- проблемного обучения – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;

- дифференцированного обучения – используется метод индивидуального обучения;

- личностно-ориентированного обучения – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;

- развивающего обучения – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;

- игрового обучения – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, внутрикружковые выставки, выставки на уровне образовательной организации и т.д.);

- здоровьесберегающие технологии - проведение физкультурных минуток, во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минуток безопасности» перед уходом учащихся домой.

– Методы обучения.

- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.), наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.), практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию), репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания

и освоенные способы деятельности), частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом), исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

– *Методические материалы* включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.), хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

– *Дидактическое обеспечение программы* располагает широким набором материалов и включает: видео- и фотоматериалы по разделам занятий, литературу для учащихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.), методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива), иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.), раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий) (Приложение 2).

– *Алгоритм учебного занятия:*

№	Этап занятия	Деятельность
1	Организационный	Организация начала занятия, приветствие, создание психологического настроя на занятие и активизация внимания
2	Основной	Объяснение теоретического материала
		Выполнение практических заданий
		Физкультминутка
3	Итоговый	Закрепление пройденного, подведение итогов работы каждого ребёнка
4	Рефлексивный	Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через их участие в: выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Виды аттестации:

Входная аттестация (контроль) – проводится с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и достижений в этой области. Входной контроль заключается в проведении тестирования с целью оценки уровня подготовленности.

Текущая аттестация (контроль) – проводится в течение года по окончании изучения раздела либо темы в форме внутрикружковых выставок (работы оценивают по определенным критериям сами учащиеся), а также в форме участия детей в ежегодных конкурсах и выставках работ детского прикладного и технического творчества.

Промежуточная аттестация(контроль) – проводится по окончании изучения разделов в форме тестирования и изготовления итоговой поделки.

Аттестация результативности освоения программы – проводится по окончании обучения по программе с целью определения изменения уровня способностей каждого ребенка, определения результатов обучения в форме тестирования и итоговой выставки работ учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовые работы, фотоматериалы, дипломы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые работы, конкурсы, выставки.

Оценка результативности учащихся по программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (9-12 баллов);
- Средний (5-8 баллов);
- Слабый (1-4 балла).

Критерии выявления образовательных результатов, обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков на практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-4 балла. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов - 12.

Определение уровня освоения программы:

Высокий уровень от 9 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 8 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребенок нуждается в дополнительной помощи педагога;

- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Слабый уровень от 1 до 4 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;

- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;

- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);

- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

В зависимости от вида аттестации (контроля) критерии могут изменяться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Шмитт Г.Ф. Любимое шитье к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы. - Москва: Эксмо, 2019. - 124с.
2. Кабаченко С.А. Поделки из фисташек - М.: Просвещение, 2008. – 122с.
3. Калк Б.Д. Веселые игрушки из помпонов. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 242с.
4. Каминская Е.В. Лоскутное шитье. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010 .
5. Куликова О.П.. Поделки из природных материалов. - М.: Просвещение, 2004 . – 248с.
6. Онешко Е.Е. Интерьерная кукла ручной работы - М.: Хоббитека, 2017. - 436с.
7. Рябцова А.. Декор из мешковины и кружева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 . – 122с.
8. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. (Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста). - Москва: Скрипторий, 2003. – 154с.
9. Солнцеворот М.Л. Текстильные игрушки-зверушки. – М.: Хоббитека, 2016. – 202с.
10. Трошина Л.В.. Интерьерная игрушка. - М.: Формат.: – 2-е издание серия «Лабиринты вдохновений», 2018. – 136с.
11. Ткало Т.В., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен. Цветы, букеты. - М.: Просвещение, 2008. – 268с.
12. Юрум Я.М. Игрушки из помпонов. – М.: Арт-Родник, 2008. – 190с.
13. Ясмин Ю.Н. Игрушки из помпонов. - М.: Скрипторий, 2008. – 148с.

Литература для обучающихся:

1. Гомозова Ю.Р. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. - Ярославль: Академия развития, 2001. – 186с.
2. Дэлби Э.Н. «Чудеса и тайны живой природы». - М.: Дрофа, 2006. – 236с.
3. Карло. Брофман В.А. Архитектурная школа имени папы. - М.: Эксмо, 2001. – 240с.

Интернет-источники

1. Игрушки из фетра для начинающих: 15 простых выкроек - <http://touchthebeauty.com.ua/pomoshch/stati-i-master-klassy/86-igrushki-iz-fetra-dlya-nachinayushchikh-15-prostykh-vykroek>
2. Игрушки из фетра своими руками — выкройки и шаблоны для начинающих - <https://karamellka.ru/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>
3. Игрушки из фетра своими руками. Мастер классы для начинающих, детей, выкройки цветов, котики, медведь, собака, подарки - <https://handsmake.ru/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami-vykroyki.html>

План воспитательной работы на 2023/2024 учебный год

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебная мастерская» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях кружка, учреждения, города, акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

№	Наименование	Направление	Дата проведения (факт)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			

Рецензия
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу

**«Волшебная мастерская»
(автор Чикаренко Е.В. – педагог дополнительного образования)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» реализуется в ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».

Данная программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель». Программа является модифицированной, рассчитана на 1 год реализации (144 часа), направлена на работу с детьми в возрасте 9-12 лет.

Программа последовательна, структурирована и содержит все основные разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебный план, содержание учебного плана, планируемые результаты, формы аттестации/контроля, оценочные материалы, методическое обеспечение программы, условия реализации программы, календарный учебный график, календарно-тематическое планирование, план воспитательной работы, список литературы, приложения.

В пояснительной записке сформулированы цели и задачи, актуальность, новизна, отличительные особенности, педагогическая целесообразность, указана специфика организации учебно-воспитательного процесса.

Цель программы содержит в себе указание на виды деятельности, отражает развитие личностных качеств, а также общих и специальных способностей. Цель отражает основную направленность программы и ожидаемый результат. Цель конкретизирована через определение задач, раскрывающих пути её достижения. Формулировки задач соотнесены с прогнозируемыми результатами.

В учебном плане отражены и достаточно раскрыты теоретические и практические аспекты. В описательной части раскрыто содержание работы. Учебный материал рационально распределен.

Методическое обеспечение программы представлено грамотно и соответствует заявленной тематике программы.

Программа составлена логично и обоснованно, системно объединяет в себе основные компоненты, направленные на эффективную организацию образовательного процесса в условиях учреждения дополнительного образования, отвечает критериям полноты, системности и целостности представленного материала, соответствует всем требованиям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» рекомендована к использованию в системе дополнительного образования детей.

Рецензент:
методист отдела НТТ, НТМ
и технических видов спорта

Н.В. Швецова

Заведующий отделом НТТ, НТМ
и технических видов спорта

А.С. Рыбка

«_____» _____ 2023 г.

Приложение 2

**Аннотация
к сборнику методических рекомендаций**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы дополнительного образования детей
технической направленности
«Волшебная мастерская»**

Сборник методических рекомендаций к программе «Волшебная мастерская» созданы педагогом дополнительного образования Чикаренко Екатериной Васильевной в процессе работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Волшебная мастерская» для удобства работы, а также для педагогов дополнительного образования которые желают вести занятия по программе «Волшебная мастерская», педагогов дополнительного образования, чья программа близка по тематике с программой «Волшебная мастерская», педагогов ведущих занятия по начальному техническому моделированию и декоративно - прикладному творчеству.

Методические материалы разработаны для продуктивной работы с родителями, повышение интереса обучающихся на занятиях, внедрение игровых технологий, повышения заинтересованности детей и родителей, подготовки работ для участия в конкурсах и выставках различного уровня.

Сборник включает в себя следующие методические разработки:

- Волшебная шкатулка;
- Бланк юного волшебника;
- Волшебный календарь;
- Инструкция волшебника.

Методические материалы включают следующие методы работы:

- Словесные, наглядные и практические методы организации и осуществления образовательной деятельности;
- Поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, объяснительно-иллюстративные методы по характеру обучения;
- Индуктивные и дедуктивные методы изложения и восприятия нового знания;
- Применяются следующие методы стимулированию интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций;
- Методы контроля и самоконтроля: методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля, методы практического контроля и самоконтроля;
- Применяются наглядные и практические методы: демонстрация, показ образца, иллюстрация, наблюдение, опыт, практические методы учения, объяснительно-иллюстративные;
- методы проблемного обучения;
- пассивные методы обучения: рассказ, беседа, работа с литературными источниками, изложение, рассуждение, описание;
- применение активных методов обучения: дискуссионные, игровые, тренинговые;
- применение презентаций, кейс-методов и дидактических игр;

Формы работы с участниками:

- фронтальная работа, групповая работа, коллективная работа, работа в парах, индивидуальная работа;

Методические рекомендации подходят для занятий по начальному техническому моделированию и декоративно - прикладному творчеству с учащимися в возрасте от 7 до 11 лет.

Объем и срок проведения – Методические рекомендации могут применяться единожды на протяжении года, или применяться по мере необходимости на протяжении учебного года.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»

Сборник методических рекомендаций к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
дополнительного образования детей
технической направленности
«Волшебная мастерская»
К программе 2019-2020 учебного года

Возраст обучающихся - 7-11 лет
Срок реализации программы - 1 год

Составитель:
Чикаренко Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования
кружка «Волшебная мастерская»

Симферополь,
2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Волшебная шкатулка	6
Бланк юного волшебника.....	10

Волшебный календарь.....	12
Инструкция волшебника.....	15

Пояснительная записка

Сборник методических рекомендаций к программе «Волшебная мастерская» созданы педагогом дополнительного образования Чикаренко Екатериной Васильевной в процессе работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей технической направленности «Волшебная мастерская» для удобства работы, а также для педагогов дополнительного образования которые желают вести занятия по программе «Волшебная мастерская»,

педагогов дополнительного образования, чья программа близка по тематике с программой «Волшебная мастерская», педагогов ведущих занятия по начальному техническому моделированию и декоративно - прикладному творчеству.

Методические материалы разработаны для продуктивной работы с родителями, повышение интереса обучающихся на занятиях, внедрение игровых технологий, повышения заинтересованности детей и родителей, подготовки работ для участия в конкурсах и выставках различного уровня.

Сборник включает в себя следующие методические разработки:

- Волшебная шкатулка;
- Бланк юного волшебника;
- Волшебный календарь;
- Инструкция волшебника.

Методические материалы включают следующие методы работы:

- Словесные, наглядные и практические методы организации и осуществления образовательной деятельности;
- Поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, объяснительно-иллюстративные методы по характеру обучения;
- Индуктивные и дедуктивные методы изложения и восприятия нового знания;
- Применяются следующие методы стимулированию интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций;
- Методы контроля и самоконтроля: методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля, методы практического контроля и самоконтроля;
- Применяются наглядные и практические методы: демонстрация, показ образца, иллюстрация, наблюдение, опыт, практические методы учения, объяснительно-иллюстративные;
- методы проблемного обучения;
- пассивные методы обучения: рассказ, беседа, работа с литературными источниками, изложение, рассуждение, описание;
- применение активных методов обучения: дискуссионные, игровые, тренинговые;
- применение презентаций, кейс-методов и дидактических игр;

Формы работы с участниками:

- фронтальная работа, групповая работа, коллективная работа, работа в парах, индивидуальная работа;

Методические рекомендации подходят для занятий по начальному техническому моделированию и декоративно - прикладному творчеству с учащимися в возрасте от 7 до 11 лет.

Объем и срок проведения – Методические рекомендации могут применяться единожды на протяжении года, или применяться по мере необходимости на протяжении учебного года.

«ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА»

«Волшебная шкатулка» - индивидуальный набор инструментов и материалов учащегося кружка, а также путеводитель для родителей, какие материалы и инструменты необходимы ребенку на занятиях в определенное время. «Волшебная шкатулка» это продолжение большого и захватывающего путешествия в мир поделок и игрушек, дополнение концепции и тенденций программы «Волшебная мастерская», где ученик – это волшебник создающий волшебные поделки собственными руками.

Цель: Организовать наличие индивидуального набора с инструментами и материалами для работы учащемуся кружка, взаимодействовать с родителями, помочь им ориентироваться в необходимых инструментах и материалах и сроках в которые эти материалы потребуются ребенку.

Задачи:

- Сформировать индивидуальный набор для продуктивной работы;
- Предоставить перечень необходимых материалов на кружке родителям;
- Обеспечить детей вложенным в «шкатулку» бланком с техникой безопасности для постоянного повторения и следованию технике безопасности;
- Научить детей правильно использовать все имеющиеся у них инструменты;
- Собрать базовую шкатулку инструментов для того, что бы дети могли и умели пользоваться инструментами и могли применять их на других кружках технической направленности в дальнейшем.

Актуальность:

Часто, в суете и многих заботах, родители забывают, что необходимо детям на занятии, а к тому же если ребенок посещает несколько кружков ситуация с инструментами и материалами становится более запутанной. Для этого создана шпаргалка «Волшебная шкатулка», заглянув в нее родитель сразу понимает, как при изучении какого-либо раздела должна быть наполнена «Шкатулка», дети имея свои инструменты чувствуют себя более уверенно и в то же время ответственно т.к. в шкатулке находятся такие инструменты как иголка, ножницы, клей и другие предметы которыми как правило пользуются взрослые ребята. Ощущая на себе данную ответственность, дети детально изучают «Правила» и более серьезно к ним относятся, выполняют красивые и аккуратные поделки и изделия т.к. своими инструментами и материалами работать привычнее и удобнее.

«Волшебная шкатулка» обязательный набор инструментов и материалов учащегося кружка «Волшебная мастерская» - «юного волшебника».

«Волшебная шкатулка» пополняется волшебными предметами (материалами и инструментами необходимыми для работы на занятиях кружка) «волшебником» - учащимся кружка «Волшебная мастерская» в процессе освоения общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Волшебная мастерская». «Волшебная шкатулка» содержит «Бланк юного волшебника», «инструкцию волшебника» и отделения шкатулки с инструментами и материалами «волшебника»

Отделение Волшебной шкатулки - «Осеннее волшебство» - вмещает инструменты для работы по первому и второму разделу программы «Волшебная мастерская».

Отделение «Осеннее волшебство»:

1. Цветная бумага;
2. Цветной картон;
3. Листы белые А4 (20 шт.);
4. Клей – карандаш;
5. Клей ПВА;
6. Ножницы;
7. Цветные карандаши;
8. Простые карандаши;
9. Линейка;
10. Ручка;
11. Тетрадь для записей;
12. Стёрка (ластик);

13. Точилка;
14. Кисточка для клея.

Отделение Волшебной шкатулки - «Мягкое волшебство» - вмещает инструменты для работы по третьему разделу программы «Волшебная мастерская».

Отделение «Мягкое волшебство»:

1. Иголлка с большим ушком;
2. Набор цветных ниток;
3. Набор фетра разных цветов;
4. Ткань для пошива игрушек;
5. Кусочек мыла

Из Первого отделения «Осеннее Волшебство» переносим во второй:

6. Набор плотного картона;
7. Ручка, карандаш, стерка (ластик), точилка;
8. Линейка;
9. Ножницы;
10. Тетрадь для записей;
11. Ручка;
12. Простой карандаш.

Отделение Волшебной шкатулки - «Волшебство Природы» - вмещает инструменты для работы по четвертому разделу программы «Волшебная мастерская».

Отделение «Волшебство Природы»:

Из Первого отделения «Осеннее Волшебство» переносим в третий:

- Цветная бумага;
- Цветной картон;
- Листы белые А4 (20 шт.);
- Клей – карандаш;
- Клей ПВА;
- Ножницы;
- Цветные карандаши;
- Простые карандаши;
- Линейка;
- Ручка;
- Тетрадь для записей;
- Стерка (ластик);
- Точилка;
- Кисточка для клея.

Дополняем отделения «Волшебство Природы» собранными природными материалами:

1. Гербарий из листьев и цветов;
2. Кора деревьев;

3. Красивый мох разных видов;
4. Камушки и ракушки;
5. Шишки, жёлуди.
6. Сухоцветы и засушенные цветы;
7. Другие природные материалы на усмотрение «волшебника».

Для наиболее эффективного освоения программы «Волшебная мастерская», «волшебнику» необходимо иметь на занятиях «Волшебную шкатулку» с вышеперечисленные инструментами и материалами.

Словарь терминов

«Волшебная мастерская» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования технической направленности реализуемая педагогом дополнительного образования Чикаренко Екатериной Васильевной в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель» в 2019-2020, 2020-2021 учебных годах.

«Волшебная шкатулка» - папка (коробка) с инструментами и материалами для занятий учащегося кружка «Волшебная мастерская».

«Юный волшебник», «Волшебник» - учащийся, осваивающий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу дополнительного образования технической направленности реализуемую педагогом дополнительного образования Чикаренко Екатериной Васильевной в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель» в 2019-2020, 2020-2021 учебных годах. «Волшебная мастерская».

Отделение «Волшебной шкатулки» - перечень инструментов и материалов для изучения каждого раздела программы «Волшебная мастерская».

«Бланк юного волшебника» - именной бланк-перечень конкурсов для учащихся кружка «Волшебная мастерская» в которых они могут принять участие в течении года, кроме того в бланке отмечается посещаемость занятий, поведение в рамках занятия, оказанная помощь другим учащимся кружка «Волшебная мастерская», бланк юного волшебника помогает педагогу дополнительного образования отслеживать активность и участие в мероприятиях каждого ребенка.

«Правила Волшебника» - инструкция по технике безопасности для «Волшебной шкатулки»

«Бланк юного волшебника»

Бланк разработанный с учетом единого календаря и плана работы образовательного учреждения, может ежегодно меняться в соответствии с этими документами организации и возрастом учащегося. Разработан с целью создания плана возможного участия в конкурсах соответствующей направленности, а также для более удобного взаимодействия с родителями, привлечения внимания к конкурсам организации, также бланк создан для отслеживания участия, результативности ребенка путем обозначения в бланке конкурсов в которых ребенок принимает участие и их результативности.

Бланк юного волшебника «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

ФИО учащегося _____



Руководитель объединения

«Волшебная мастерская»

Чикаренко Е.В.

Дата проведения	Название конкурса	Отметка участия
октябрь	Проведение республиканской выставки - конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	
декабрь	Организация и проведение Республиканского конкурса «Космические фантазии»	
март	Проведение Республиканских соревнований по начальному техническому моделированию для учащихся дополнительного образования младшего школьного возраста	
март	Проведение Республиканского конкурса «Мы – гордость Крыма»	
март - апрель	Проведение Республиканской выставки работ кружков по начальному техническому моделированию	
апрель	Проведение Республиканской выставки - конкурса технического творчества «Наш поиск и творчество - тебе, Родина!»	
апрель	Проведение Республиканского конкурса исследовательских работ и проектов учащихся младшего школьного возраста «Я – исследователь» (1-4 класс)	

«Волшебный календарь»

«Волшебный календарь» - на примере месяца «декабрь» представлена игровая модель, в рамках которой реализуются повышение интереса и мотивации, создается новая не стандартная (а значит привлекательная) обстановка на занятии, привносятся игровые формы работы и взаимодействия с учащимися.

Цель:

- повысить интерес учащихся к занятиям;

- развить индивидуальную мотивацию учащихся;
- внести игровые элементы в проведение занятий;
- привлечь интерес других учащихся к кружку;
- Сплочение коллектива

•

Задачи:

- создание новой игровой формы работы;
- создать задачи для реализации общей задачи всеми детьми кружка;
- развитие целеустремленности;
- развитие аккуратности выполнения;
- развитие мотивации к выполнению задания путем создания игровых ситуаций;

Актуальность:

В настоящее время дети проявляют низкую заинтересованность, низкий интерес к уже привычным методам ведения занятия. Для решения этих вопросов нужно внедрять новые формы работы, которые принесут на занятия мотивацию, командообразование, личную заинтересованность, повысят старательность и личную заинтересованность учащихся на занятии. Привнесут на занятие общую, большую цель, разовьют дружеские отношения между учащимися, повысят уровень самоорганизации и дисциплинируют детей.

«Волшебный календарь»

На примере месяца декабрь т.к. этот месяц является самым волшебным месяцем в году, когда и взрослые и дети ждут чудес, волшебства и праздника будет проходить описание методики «Волшебный календарь».

Подготовительный этап: Методика заключается в планомерной работой с календарем новогодней тематики. На двери кабинета где проходят занятия кружка размещается картина с цифрами от 1 до 31 (дни месяца), затем согласно программе «Волшебная мастерская» и календарному планированию на листики небольшого размера выписываются поделки или игрушки, темы которых прописаны в календарном планировании. Листики заполняются только на числа соответствующие датам занятий (по календарному плану), если в кабинете занимаются несколько групп по программе «Волшебная мастерская» то листики необходимо подготовить для разных групп отдельно, сложив заготовки в отдельные коробочки или баночки.

Работа с заготовкой: В день занятия педагог объявляет и демонстрирует календарь (Приложение 1) учащимся пришедшим на занятие. Разъясняя детям, что месяц подготовки к Новому году является сказочным и нашему кружку доставили такой «Волшебный календарь» с заданиями. Педагог предлагает одному из участников сказать какая же сегодня дата, ученик называет дату и достает из заготовленной коробочки сложенный листик с указанной датой и прочитывает для всех задание Деда Мороза на этот день. Ребята заинтересованно приступают к выполнению задания.

Методику можно трансформировать на любой из учебных месяцев, но лучше начинать с сентября, а также при желании и возможности менять формы календаря (бумажный, тряпичный, объёмный, из поделок и т.д).





Возможные варианты оформления календаря (*фото из сети интернет)

«Инструкция волшебника» - инструкция по технике безопасности на рабочем месте которую по возможности необходимо вложить в «Волшебную шкатулку» для каждого учащегося либо разместить в кабинете на видном для детей месте распечатав на яркой красивой бумаге, украсить узорами, наклейками или рисунками вызывающими у детей интерес.

«Инструкция волшебника»

- Соблюдении инструкции обязательно для всех «волшебников» занимающихся в кружке;

- Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок необходимо входить и выходить из кабинета;
- Не загромождать проходы сумками и портфелями;
- Не включать электроосвещение и средства ТСО, а попросить педагога;
- Не открывать форточки и окна самостоятельно а попросить педагога;
- Не трогать руками электрические розетки;
- Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, что бы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей;
- Не играть в кабинете и на перемене мячом;
- Не садится на трубы и радиаторы водяного отопления.

Требования безопасности перед началом занятия:

- Не открывать ключом дверь кабинета самостоятельно;
- Входить в кабинет спокойно, не торопясь;
- Подготовить свое учебное место, материалы и инструменты для занятия;
- Не менять свое рабочее место без разрешения учителя;
- Хранить инструменты для работы в специальной шкатулке, иглы в игольнице, ножницы в чехле;

Требования безопасности во время занятия:

- Внимательно слушать объяснения и указания педагога, не отвлекаться;
- Соблюдать порядок и дисциплину во время занятия;
- Не включать самостоятельно приборы ТСО и электрические приборы;
- Не переносить оборудование и ТСО;
- Всю работу выполнять только после объяснения педагога;
- Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- При работе с острыми, режущими инструментами соблюдать инструкции по технике безопасности;
- Во время учебных экскурсий соблюдать дисциплину и порядок;
- Не отходить от группы без разрешения преподавателя;

Требования безопасности по окончанию времени занятия:

- Приведите свое рабочее место в порядок;
- Продемонстрировать педагогу личных инструментов (иголки – убранной в игольницу, ножниц в чехол);
- Не покидать рабочее место без разрешения педагога;
- О всех недостатках и поломках во время занятия необходимо сообщить педагогу;

- Выходить из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дистанцию;

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

- При возникновении аварийной ситуации (пожара и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью;
- При плохом самочувствии обратиться к педагогу;

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»

Методическая разработка занятия
«Выполнение игрушек из простых форм (Такса)»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
дополнительного образования детей
«Волшебная мастерская»

Возраст обучающихся - 9-12 лет
Срок реализации программы - 1 год

Составитель:
Чикаренко Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования
кружка «Волшебная мастерская»

Симферополь,
2024 год

План-конспект

учебного занятия в группе I кружка «Волшебная мастерская» первого года обучения

Тема: Выполнение игрушек из простых форм («Такса»)

Цель: обучить технологиям выполнения игрушки из материалов, показать сходство и различие при работе с различными тканями и материалами, изучить процесс выполнения игрушки от подготовки тканей до оформления и украшения готового изделия. сформировать навыки по применению технологий работы к различным материалам для изготовления любых игрушек.

Задачи: Обучающие:

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- обучение технологическим приёмам и операциям в ходе работы с различными тканями, работа с выкройками, наметочный шов, порядок и последовательность скрепления деталей игрушки.

Развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развить практические умения и навыки детей при изготовлении изделий из разных тканей;
- развить трудолюбие и стремление с пользой организовать свой досуг, умение доводить начатое дело до конца, воспитание уважения к труду.
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитывающие:

- воспитывать чувство взаимопомощи, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.
- способствовать раскрытию творческих способностей учащихся, активизации их продуктивных потенциальных возможностей;
- способствовать раскрытию индивидуальных способностей ребенка;
- способствовать развитию познавательной активности, фантазии, образного и логического мышления;
- способствовать развитию чувственно - эстетического восприятия ребёнка;
- воспитать привычки к чистоте и аккуратности при организации рабочего места;
- способствовать формированию коммуникативной культуры.

Формы и методы проведения занятий: Занятие делится на теоретическую и практическую часть, формы занятия лекция, беседа, устное изложение учебного материала, показ, наглядная демонстрация последовательности выполнения,

практическая самостоятельная работа обучающихся, обсуждение пройденного материала.

Методический и дидактический материалы и наглядность: Демонстрация готового изделия перед началом работы, шаблоны выкроек и образцы выкроенных деталей из разных материалов.

План занятия:

1. Организационная часть
2. Теоретический блок
3. Практическая часть
4. Изучение и закрепление новой темы
5. Подведение итогов.

Ход занятия:

1. Орг. часть: Подготовка рабочего места к работе, подготовка материалов и инструментов к началу работы, опрос и напоминание как следует работать с ножницами, иглами, булавками и т.д.

2. Теоретическая часть: Демонстрация готовой игрушки, которую сегодня мы будем изучать и выполнять на занятии. Пошаговая технология работы с тканью для выполнения готовой игрушки:

- Подготовка ткани
- Подготовка выкройки
- Перевод выкройки на ткань, увеличении выкройки на ткани при необходимости.
- Работа с ножницами, вырезаем детали из ткани различной фактуры. (2 детали: ушко из ткани (XX), 2 детали: ушко из другой ткани для внутренней части (X), 2 детали: пузико из ткани (X), 2 детали: тело таксы из ткани (XX), 2 детали: хвост из ткани (XX), 1 деталь: нос из любой черной ткани.)

- Последовательность скрепления наметочным швом деталей
- Последовательность сшивания деталей (Две детали пузика, пузико пришиваем к основным деталям тела таксы, сшиваем по две детали ушка внутренняя и внешняя сторона из разного материала, сшиваем нос и часть головы, вшиваем уши, продолжаем сшивать детали тела вдоль спины до хвоста, вшиваем хвост.)

3. Практическая часть: Выполнение обучающимися теоретически изложенной технологии создания игрушки:

- Подготовка ткани
- Подготовка выкройки
- Перевод выкройки на ткань, увеличении выкройки на ткани при необходимости.
- Работа с ножницами, вырезаем детали из ткани различной фактуры. (2 детали: ушко из ткани (XX), 2 детали: ушко из другой ткани для внутренней части (X), 2 детали: пузико из ткани (X), 2 детали: тело таксы из ткани (XX), 2 детали: хвост из ткани (XX), 1 деталь: нос из любой черной ткани.)

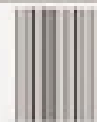
- Последовательность скрепления наметочным швом деталей
- Последовательность сшивания деталей (Две детали пузика, пузико пришиваем к основным деталям тела таксы, сшиваем по две детали ушка внутренняя и внешняя сторона из разного материала, сшиваем нос и часть головы, вшиваем уши, продолжаем сшивать детали тела вдоль спины до хвоста, вшиваем хвост.)

4. Изучение и закрепление новой темы: Долог с обучающимися по последовательность выполнения выкраивания и сшивания деталей игрушки, в процессе занятия дети которые уже выполнили свою игрушку с разрешения и рекомендации педагога могут подсказывать и направлять детей которые еще работают над заданием.

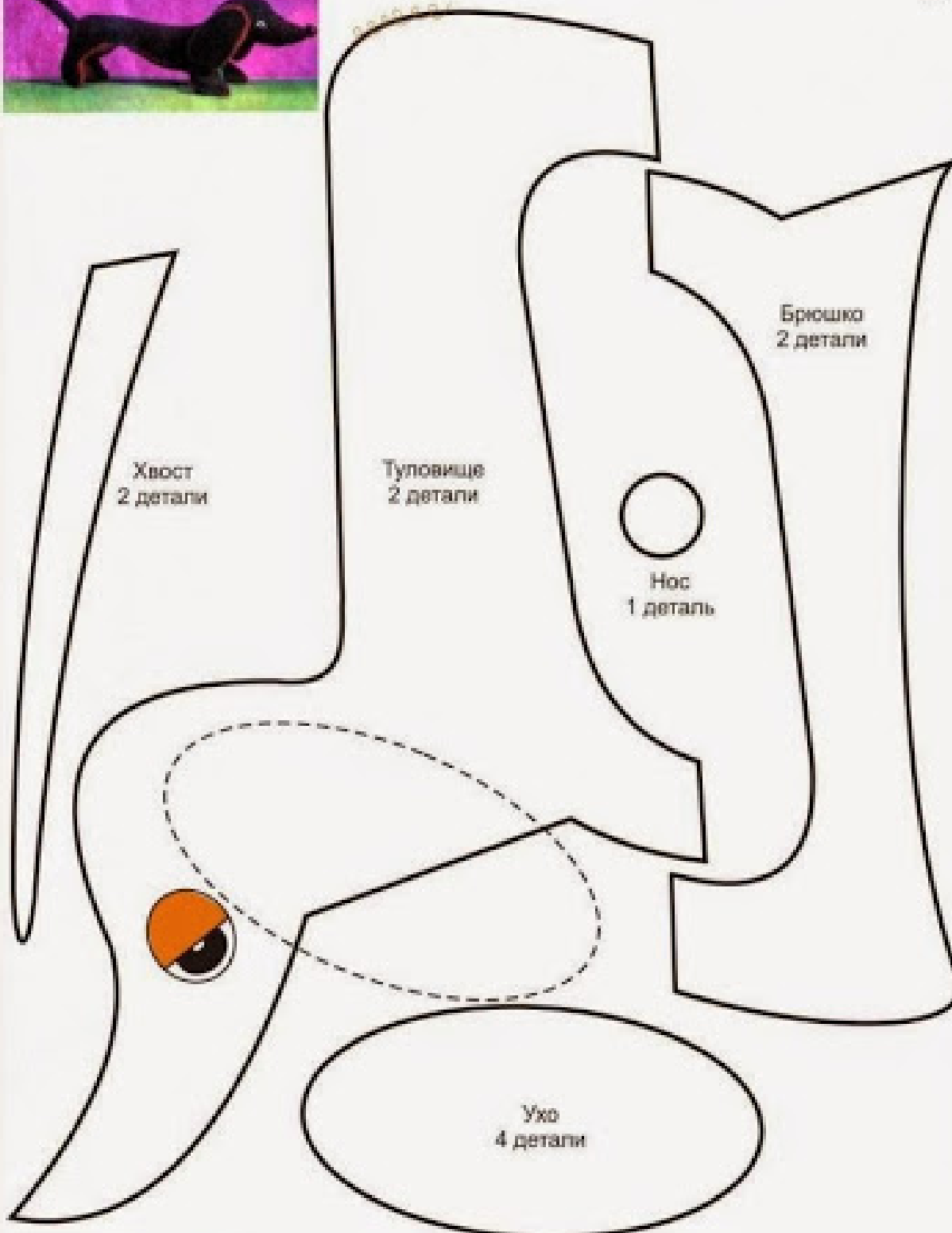
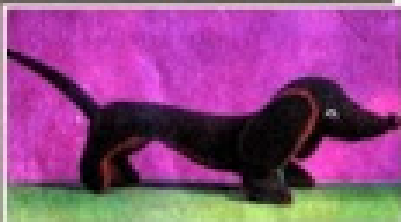
5. Подведение итогов: Итоги занятия подводятся путем демонстрации готовых изделий обучающихся, комментарием педагога обращающего внимание на положительные стороны изделий и моменты на которые следует обратить внимание и более тщательно прорабатывать с другим изделием.

Дата

Чикарекно Е.В.



Такса Вакса



ОБОЗНАЧЕНИЕ: *solid* Не загибать, оставить место для выворачивания
dashed выгибать или сшить здесь

*Выкройка-пример из сети интернет